Milliyet

ÇOCUK

22 Eylül 1986 • Sayı: 38 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ
Eki İle

Başarılar...

YaşasIIIN!
YENİ LEZZO'LAR ŞİMDİ HEDİYELİ...

Şimdi *YENİ* **LEZZO**'lardan
kovboylar, kızılderililer çıkıyor.
Çeşit, çeşit.

Ayrıca kutu içlerinde kesip oluşturabileceğiniz
totemler, kaktüsler, çadırlar, arabalar var.

YENİ **LEZZO** alın,
kızılderili ve kovboylardan
koca bir ordu kurun.

Onları savaştırın,
zaferler kazanın....

İŞTE SAVAŞÇILARINIZ...

LEZZO

Atom Kimya Sanayi ve Ticaret A.Ş. Büyükdere Caddesi No: 8, Maslak/İstanbul

BİZDEN SİZE

SIZLERİN de şiirleriyle, yazılarıyla tanıdığı Milliyet Kardeş Dergi'mizin Yazı İşleri Müdürü şair arkadaşımız **Yalvaç Ural,** Polonyalı çocukların ödülünü kazandı. Kısaca, "Gülümseyen Yüz" nişanı olarak adlandırılan bu ödül, **Yalvaç Ural'a "Dünya çocuk edebiyatına katkıları"**ndan dolayı Polonyalı çocukların seçici kurulunu oluşturduğu bir kurulca verildi. Bu olayın sevincini hep birlikte paylaşıyoruz.

Sevgili okurlar, bugün başlayan yeni ders yılınız için uzmanların görüşlerine yer verdik.

YOĞUN bir çalışma dönemine girdiğiniz bu günlerde sizlere okul çalışmalarınızda da yardımcı olmayı amaçladığımızı hiçbir zaman aklınızdan çıkarmayınız. Her zaman olduğu gibi "Okurun Sesi", "Okurdan Okura" sayfalarımız sizlerin katkılarını bekliyor. "Barış" konulu "Resim Yarışmamız" 30 Eylül'e kadar resimlerle katılmanıza açık bulunuyoruz...

Esenlik dileklerimizle...

BU HAFTA DERGİNİZDE BULACAĞINIZ KONULARDAN BAZILARI:

ZİLLER ÇALMAYA BAŞLADI

□ Okullar açılırken uzmanlar ne diyor?

SAYFA: 4

RED KİT

□ Vahşi Batı'nın neşeli kovboyu Red Kit ve Sevimli atı Düldül...

SAYFA: 7

KİTAP KURDU

□ Bu haftadan başlayarak, Hikmet Altınkaynak sizlere kitaplar tanıtacak...

SAYFA: 14

TATİL GEZİLERİ

□ "Tatil Gezileri" dizimizde arkadaşınız Şafak Üstündağ Silivri'yi tanıtıyor...

SAYFA: 16

Milliyet ÇOCUK 22 Eylül 1986 • Sayı: 38 • Yıl: 15

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
Hikmet Altınkaynak
Nükhet İzet

Teknik Sekreterler
Aysel Uğur, Naci Özdağlı

Satış Müdürü
Niyazi Yeşil

İşletme Müdürü:
Ali Nazım Onaran

Teknik Danışman
Yetkin Aldinç

Ofset Hazırlık
Mehmet Yalazı

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL □ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76 □ Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL. □ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul □ Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL. □ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

İLKÖĞRETİM HAFTASI

İlköğretim Haftası'nın coşkusu, okulların açılış coşkusu gibidir...

CUMHURİYET yönetiminin bize armağan ettiği önemli haftalardan biri de **"İlköğretim Haftası"** dır. Eylül ayının üçüncü haftasında kutladığımız bu önemli etkinlik, 5 Ocak 1961'de yürürlüğe giren 222 sayılı "İlköğretim ve Eğitim Yasası"yla birlikte benimsenmiştir. Bu yasa çağdaş bir eğitimi öngörmekte, bunu yaşam içine yansıtma bakımından da **"İlköğretim Haftası"** adıyla kutlanmasını istemektedir. Kutlanan İlköğretim Haftaları'nda ele alınan temel konu ilköğretimin insan yaşamındaki büyük önemidir. Ana babalara verilen konferanslar, öğrencilerin sergiler açarak duyurmak istedikleri çeşitli etkinliklerin amacı, ilköğretimin önemini benimsemektir.

İlköğretimin önemi olduğu kadar,bu haftayı önemle kutlamanın da yararı yadsınamaz. Çünkü nüfusumuzun dörtte birinden fazlası hâlâ okuma-yazma bilmemektedir. Bu haftaların önemle üzerinde durulması, hem okuma-yazma oranını yükseltecektir, hem de eğitimin genel amaçlarının gerçekleşmesini sağlayacaktır. Ayrıca da eğitilmiş, kişisel ve toplumsal yönden iyiye, güzele yönelen bilinçli bir nüfus oluşacaktır ülkemizde. Güzel yurdumuzun kalkınması, zenginleşmesi, doğal ve tarihsel güzelliklerinin korunması sorun yaratmayacaktır böylece.

OKULUM

Okulumu çok severim,
Orda neler, neler vardır.
Sabahleyin kapısından
Girdim mi içim açılır.

Oyunların en güzeli,
Çeşitli renk renk kitaplar.
Faydalı ve eğlenceli,
Her dersin başka zevki var.

Okul, arkadaş sevgisi
Kalbimi doldurur benim.
Fakat hepsinden üstündür
Güleryüzlü öğretmenim.

Ziller Çalmaya Başladı...

OKULLARIMIZIN açılış ve kapanışları toplumumuzu çeşitli yönleriyle etkiler. Büyük çoğunluğu ilk ve ortaokul öğrencisi olan siz okurlarımızın yeni ders yılı bugün başlıyor. Kısacası ziller bugün çalmaya başlıyor...

Bir bayram sevinci yeniden yaşanıyor. Bugünün böyle bir sevinci içermesi, yalnızca arkadaş gruplarının bir araya yeniden gelmesinden kaynaklanmasa gerek. Biraz derinliğine düşündüğümüzde bunun geleceğimize uzanan başarılı bir etkinliğin ilk günü olması gibi bir anlamı yok mu? Bu da yalnızca anne babayı ilgilendirmez, tüm toplumu ilgilendirir dahası bu etkilenme uzak bir gelecek olsa da tüm toplumun ortak ürünüdür. Bu nedenle de eğitim tüm toplumu ilgilendiren çok ciddi, sorumluluğu büyük olan bir alandır. Bunun yürütülmesini yalnızca öğretmenlerimize bırakmamalıyız. Onların görev yükünü azaltmak için sürekli yardımcı olmalıyız. Çünkü onlara yapacağımız her yardım, önünde sonunda kendimize, kendi toplumumuza sunduğumuz bir ışık olacaktır. Bu ışığı ne kadar güçlendirirsek yarınlar, gelecek bizim olacaktır.

Mutlu ve başarılı bir ders yılı diliyoruz.

Uzmanların Gözüyle

PAKİZE TÜRKOĞLU
(Eğitim Danışmanı)

Sevgili Öğrenciler,

Okul bizim ikinci evimiz. Ailemizde annemizden, babamızdan ve öteki büyüklerimizden öğrendiklerimizi burda tamamlıyor, yükselmenin yollarını burda öğreniyoruz. Çeşit çeşit bilgi öğrenmenin, yaşamı ve dünyayı tanımanın tadına burda varıyoruz. Temizliğin ve doğruluğun bilincine burda ulaşıyoruz. Arkadaş olmayı, dostluğu, yardımlaşmayı, toplu yaşamanın güzelliğini burada, okulda öğreniyoruz. Bu nedenle, herkes okulunu çok seviyor.

Yeni ders yılında, hepinize başarılar dilerim.

AHMET KÖKLÜGİLLER
(Türkçe Öğretmeni, Yazar)

Sevgili Çocuklar, okulda başarının ve öğrenmenin gizi, oyuna gider gibi istekli olabilmek ve bazı kuralları bilmektir. "Okul başarısı oyunu"nun başta gelen kuralı "hızlı" bir okur olmaktır. Böyle bir okuma hızının büyük sınıflarda değil, küçük sınıflarda kazanıldığı görülür. Küçük yaşlarda okunan nitelikli öyküler, masallar, şiirler ve güzel yazılar bir yandan sizleri geliştirip ufkunuzu açarken bir yandan da okuma hızını arttırır. Hızlı okuma ise öğrenmeyi ve kendi kendine çalışmayı kolaylaştırır.

Doç.Dr.EMEL CEBECİ
(Öğretim Üyesi, Çocuk Hekimi)

Sevgili Çocuklar,

Atalarımız "sağlam kafa sağlam vücutta bulunur" diyerek, sağlığımız ile başarılı bir öğrenci olmamız arasındaki ilişkiyi ne güzel vurgulamışlar değil mi?

Yeni ders yılına başlarken sizlerden ruh ve beden sağlığınız için gerekli tüm kurallara uymanızı ve başarıya ulaşabilmeniz için sağlığınıza özen göstermeniz gerektiğini özellikle dengeli beslenmeyi unutmamanızı isteyeceğim.

Hepinize "sağlıklı" bir öğrenim dönemi dilerim.

MEHMET CETİN ALP
(İstanbul Bölge Trafik Müdürü)

Sevgili Çocuklar,

Cadde ve sokaklarda daima yaya kaldırımlarından yürüyünüz, karşıdan karşıya;

— Trafik polisinin bulunduğu yerlerden, trafik ışığı bulunan kavşaklardan veya yaya geçitlerinden geçiniz. Bunlar yoksa; köşebaşlarından dönüş yapan araçlara dikkat ederek geçiniz, karşıya geçmeden önce; önce solunuza, sonra sağınıza, tekrar solunuza bakarak geçiniz, size yaklaşan araç yoksa yolu dikey olarak koşmadan, yürüyerek geçiniz, araçlardan iner inmez, karşıya geçmeyiniz.

TEST

Çalışkan Öğrenci misiniz?

1. Okulların açılması sizde ne gibi duygular uyandırıyor?
A) Okul başlıyor diye seviniyorum
B) İçime büyük bir sıkıntı çöküyor
C) Benim için farketmiyor

2. Okula yeniden başlarken sizce aşağıdakilerden en çok hangisi ağır basıyor?
A) Bu yıl yeni bilgiler edinececeğim
B) Arkadaşlarıma yeniden kavuşacağım
C) Okul yaşantımın sona ermesine bir yıl daha az kalacak

3. Yaz tatili boyunca aşağıdakilerden hangisini yaptınız?
A) Bir sonraki sınıf için gerekli kitapları okudum, ansiklopedi vs.
B) Çizgi-roman okudum
C) Kitabın yüzüne bile bakmadım

4. Okul dışındaki boş zamanlarda ne yaparsınız?
A) Oyun, maç, sinema
B) Kitap, dergi
C) Her ikisini de

5. Dersiniz çok, yarın sınav var, TV'de de en sevdiğiniz dizi var. Ne yaparsınız?
A) Oturup çalışırım, TV'ye bakmam
B) Çalışmam, kötü notu göze alıp diziyi izlerim
C) Diziyi izledikten sonra geç saate kadar çalışırım

6. En samimi arkadaşlarınız kimler?
A) Sınıf arkadaşlarım
B) Mahalle arkadaşlarım
C) Pek samimi arkadaşım yok

7. Okulda en sevdiğiniz yer neresi?
A) Sınıf, kütüphane
B) Bahçe, spor alanı
C) Yemekhane

8. Okul nasıl bir yer?
A) Bir yuva, bilim yurdu
B) Eğlenceli bir yer
C) Sıkıcı bir yer

9. Derslerinizi nasıl çalışırsınız?
A) Günü gününe
B) Sınavlardan önce
C) Derste öğrenmek yeter

10. Sizi ders çalışmaya iten güç nedir?
A) Sorumluluk, kendini yetiştirmek
B) İyi notlar alıp başarılı olmak
C) Ailem tarafından cezalandırılmamak

11. Sizce iyi bir öğretmen nasıl olmalı?
A) Dersi iyi ve açık anlatan, düzenli, sistemli
B) Utangaç, dalga geçilecek, kopya çekilecek
C) Eğlenceli ve notu bol

12. Okullararası ilişkilerin olumluluğu nasıl sağlanabilir?
A) Kültürel yarışmalarla
B) Sportif etkinliklerle
C) Öğretmenlerarası sohbet toplantılarıyla

13. Bir öğrencinin toplum kalkınmasına hizmeti nasıl olabilir?
A) Derslerini eksiksiz yapmakla
B) Okul Koruma Derneği'nde çalışmakla
C) Dersler dışında üretici bir işte çalışmakla

14. Okulunuzun yurt düzeyinde tanıtılması için neler yaparsınız?
A) Kültürel etkinliklere katkımı arttırırım
B) Derslerime çok çalışırım
C) Bu konunun benimle ilgisi yok

15. Okulunuzu nasıl değerlendirirsiniz?
A) Ünlü bir okul
B) Ünlüleri çok bir okul
C) Sıradan bir okul

16. Okulunuza öğretmen olmayı düşünür müsünüz?
A) Evet
B) Olabilir
C) Hayır

17. Okulunuzdan üç kişiyi alarak bir Dünya gezisine çıkma olanağını elde etseniz kimleri alırsınız?
A) En sevdiğim üç öğretmenimi
B) En sevdiğim bir öğretmenimi, kız ve erkek birer arkadaşımı
C) En sevdiğim üç arkadaşımı

DEĞERLENDİRME

Tüm soruların **(A) seçeneğini** yanıtlayanlar, dörtdörtlük bir öğrencidirler. Onların geleceği kurallara bağlı, görevlerini eksiksiz yapan bir başarı çizgisinde sürebilir. **(B) seçeneğini** yanıtlayanlarsa, günlük yaşamayı seçenlerdir. Yarını ikinci plana bırakma gibi bir özellikleri vardır. **(C) seçeneğini** yanıtlayanlar da okulu, öğrenciliği sürdürme eğilimini tümüyle benimseyememişlerdir. Bunların biraz daha olumlu kararlar doğrultusunda eğitime gereksinmeleri vardır. Ne dersiniz?

CEBİNDE METELİK VAR MI KOV-BOY?
EVET N'OLUCAK?

SON METELİĞİ DE BOZDURMAK İÇİN KİMİN GÖREV ALACAĞINI ÖĞRENMEK İÇİN YAZI TURA ATACA-ĞIZ.

PAN!

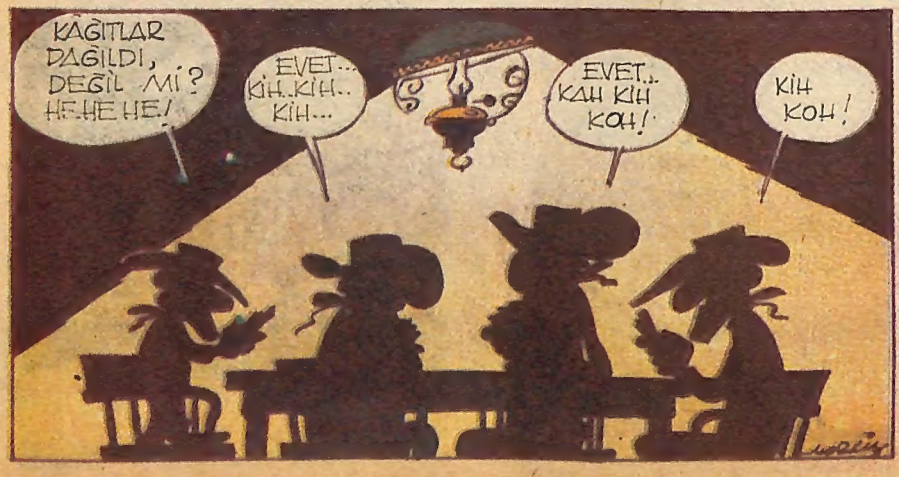
HAY AKSİ! BUNUN NERESİ, YAZI, NERESİ TURA, BELLİ DEĞİL?

İSTERSENİZ POKER OYNAYIN. BENDE KÂĞIT VAR.

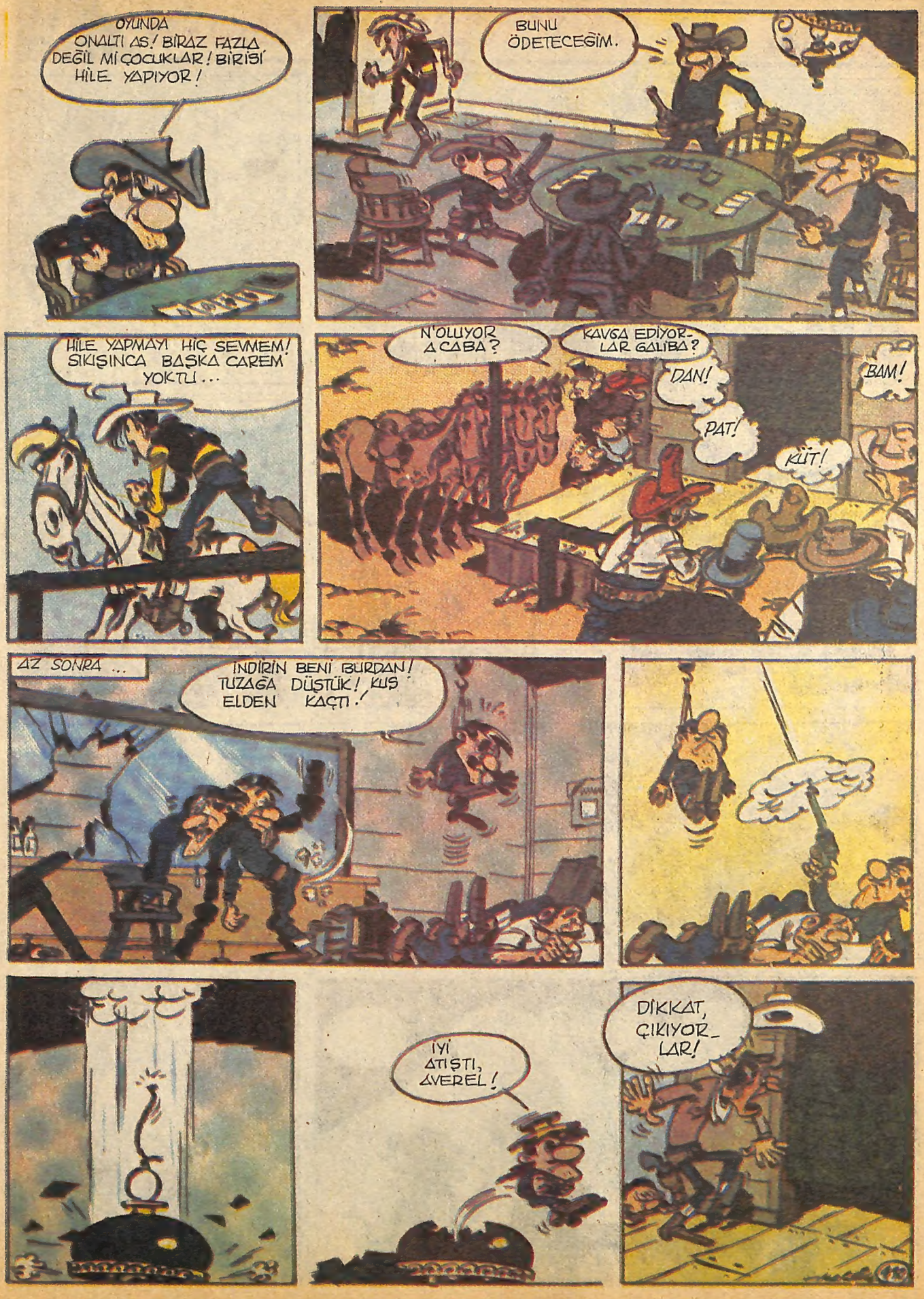
İYİ DÜŞÜNDÜN. VER ŞUNLARI!

KÂĞITLARI SEN DAĞIT. İÇİMİZDE EN NAMUSLU SENSİN.
ONA NE ŞÜPHE!

"SEVGİLİ ANNECİĞİM, BU BELKİ SANA SON MEKTUBUM.. KEŞKE ZENGİN OLMAK İÇİN BATIYA GELMESEYDİM..."


KÂĞITLAR DAĞILDI, DEĞİL Mİ? HE HE HE!
EVET... KİH..KİH.. KİH...
EVET.. KAH KİH KOH!
KİH KOH!

FUL AS! BEN KAZANDIM!


OYUNDA ONALTI AS! BİRAZ FAZLA DEĞİL Mİ ÇOCUKLAR! BİRİSİ HİLE YAPIYOR!
BUNU ÖDETECEĞİM.
HİLE YAPMAYI HİÇ SEVMEM! SIKIŞINCA BAŞKA ÇAREM YOKTU...
N'OLUYOR ACABA?
KAVGA EDİYORLAR GALİBA?
DAN!
PAT!
BAM!
KÜT!
AZ SONRA...
İNDİRİN BENİ BURDAN! TUZAĞA DÜŞTÜK! KUŞ ELDEN KAÇTI!
İYİ ATIŞTI, AVEREL!
DİKKAT, ÇIKIYORLAR!

NEREDE O? NEREYE GİTTİ?
RED KİT'İ Mİ SORUYORSUNUZ? BÜ YANA GİTTİ!
SAĞOL CENAZECİ! HADİ ÇOCUKLAR, ATLARA!
KİH, KİH, KİH!
SAĞOL, CENAZECİ...
MESLEĞİME İHANET ETTİM AMA BAZEN BÖYLE DUYGUSALLIĞIM TUTUYOR.
AMA NASIL OLSA, BİRGÜN ELİME DÜŞECEKSİN.
BIRRR!
İKİ SAAT SONRA KENT DIŞINDA...
DURUN!
ADAMDAN İZ BİLE YOK!
GENE ALDATILDIK!
BENCE HÂLÂ KASABADA... VE ONU ORADAN ÇIKARTMAK KOLAY OLMAYACAK...

Sürecek

Milliyet YAYINLARI

ansiklopedi dünyasında

Milliyet BÜYÜK ANSİKLOPEDİ

ÖZEL OLARAK TÜRK OKURU İÇİN HAZIRLANMIŞ SON YILLARIN EN BÜYÜK, EN GÜVENİLİR VE EN EKONOMİK ANSİKLOPEDİSİ

15 CİLTLİK DEV ESER

- 33000 madde 2000 şema ve grafik
- 14000 renkli ve siyah beyaz resim
- 1000 siyasi ve fiziki harita
- Kaliteli 1. hamur kağıda basılmış 6000 sayfa
- Tertemiz baskı
- Şık ve sağlam cilt.

TÜM BİLİM DALLARI TÜM KONULAR

• Antropoloji • Askerlik • Arkeoloji • Astronomi • Bankacılık • Biyografi • Biyoloji • Botanik • Coğrafya • Çocuk • Din • Doğa • Edebiyat • Eğitim • Ekoloji • Ekonomi • Felsefe • Fen • Fizik • Hukuk • Jeoloji • Kimya • Madencilik • Matematik • Meslekler • Mimarlık • Mühendislik • Müzik • Politika • Psikoloji • Radyo • Sağlık • Sanat • Sanayi • Sinema • Sosyoloji • Spor • Tarım • Televizyon • Turizm • Türkiye Özel Bölümü • Zooloji vs...

Milliyet YAYINLARI ansiklopedi dünyasında

Bugüne kadar dergi ve kitap yayıncılığı alanlarında "Bir" numara olma özelliğini sürdüren Milliyet Yayın A.Ş., şimdi de Milliyet adının yüklediği sorumluluğun bilinciyle ansiklopedi dünyasındaki yerini alıyor.

KURASIZ ÇEKİLİŞSİZ TAMAMI DERHAL TESLİM

Bu kampanyamıza katılacak olanlar peşinatlarını 22 Eylül - 8 Ekim 1986 tarihleri arasında yatırabileceklerdir. Yalnızca 22 gün sürecek bu kampanya 8 Ekim 1986 Çarşamba akşamı sona erecektir.

Kampanyaya katılanlar, katılma işlemleri tamamlandıktan sonra ansiklopedilerini alacaklardır.

PEŞİN FİYATINA TAKSİTLE

Her ürünün fiyatı, ödenecek peşinat, taksit miktarı ve taksit adedi istek kuponunda gösterilmiştir. Bunun dışında sizden hiçbir halde herhangi bir başka ya da farklı meblağ istenmeyecektir.
Birinci taksit ödemesi Kasım ayının ilk haftasıdır.

KDV, NAKLİYE DAHİL

KDV ve nakliye Milliyet Yayın A.Ş. tarafından ödenecektir.

KATILMA İŞLEMİ:

Yandaki "peşinat ödeme yerlerinden" birine peşinatınızı yatırınız. Peşinat makbuzunuzun aslı ya da fotokopisini, dolduracağınız "istek kuponu" ile birlikte şu adrese postalayınız.
Milliyet Yayın A.Ş.
Prof. Kazım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu (34333)-İSTANBUL
Mektubunuz adresimize ulaştığında, size katılma işlemlerinin tamamlanması için gerekli bilgiyi ve belgeleri göndereceğiz. Bu belgeler ile ilgili işlemler tamamlanıp tekrar bize ulaştığında katılma işlemleri tamamlanmış olacaktır.

PEŞİNAT ÖDEME YERLERİ

•PTT.
Bulunduğunuz yerdeki PTT'ye giderek "Milliyet Yayın A.Ş.'nin 246018 numaralı posta çeki hesabına peşinatınızı yatırabilirsiniz.

•MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Prof. Kazım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 520 83 94

•MİLLİYET GAZETESİ
Nuruosmaniye Cad. No: 65
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 527 94 90

•MİLLİYET ANKARA BÜROSU
İzmir Cad. Sipahioğlu Han
No: 37/3 Yenişehir-Ankara
Tel: 34 22 40

•MİLLİYET İZMİR BÜROSU
Şehit Fethi Bey Cad.
Cezayirli İş Hanı 79/A İzmir
Tel: 25 43 93

•MİLLİYET ADANA BÜROSU
Atatürk Cad. Tören Ap.
Kat: 3 Adana
Tel: 43 840

TAMAMI DERHAL TESLİM
ÜSTELİK PEŞİN FİYATINA TAKSİTLE

Milliyet OKUL ANSİKLOPEDİSİ

İLKOKUL, ORTAOKUL ve KOLEJ ÖĞRENCİLERİ İÇİN BAŞARININ ANAHTARI

7 CİLTLİK BÜYÜK ESER

- Tablo güzelliğinde ikibini aşkın renkli resim
- Şemalar, grafikler, deneyler
- Dünya Atlası
- Kaliteli 1. Hamur kağıda pırıl pırıl baskılı 1300 sayfa
- Kaliteli malzeme
- Şık ve zarif sağlam cilt

ve SÜRPRİZ EKLER

Ünlü Türk ve yabancı uzmanlarca hazırlanmış, eğitim sistemimizin ihtiyaçlarına cevap verebilecek, çocuklarımızın kolay okuyup sevebileceği, kendilerine okuma ve araştırma alışkanlığı sağlayacak ansiklopedi.

hasajans

ANSİKLOPEDİ İSTEK KUPONU

Almak istediğiniz ansiklopediyi kutunun içine (X) koyarak işaretleyiniz.

Ansiklopedinin Adı	Talep	Peşinat	Taksit	Taksit Adedi	KDV. dahil Top. Fiyat
MİLLİYET BÜYÜK ANSİKLOPEDİ	☐	14.000	13.000	11	157.000.—
MİLLİYET OKUL ANSİKLOPEDİSİ	☐	8.000	7.500	7	60.500.—
HER İKİ ANSİKLOPEDİ BİRDEN	☐	18.000	17.000	11	205.000.—

Not: Fiyat listesinden de görüleceği üzere her iki ansiklopediyi birlikte talep edecek olan sayın iştirakçilerimize toplam fiyat üzerinden net 12.500.— TL.'lık bir tenzilat yapılmaktadır.

Peşinat yatırılan tarih :
Peşinat yatırılan yer :
Adım Soyadım :
Ev Adresim :

Telefon iş ..... Telefon ev ..... Mesleğim .....

İmzam .....

ORMANLAR KRALI ROBİN

Copyright: Editions Lombard-Millivet Yayın A.S.

ORMANLAR KRALI ROBİN

Copyright: Editions Lombard-Millivet Yayın A.S.

İLGİNÇ OYUNLAR

Taş Taşıyan Ayak

Bu oyunu oynamak için on taş iki kap ve iki ayağa gerek var. Önce böyle bir oyunu oynamaya arkadaşınızı razı edin sonra taşları beşer beşer bölüşün. Ve hangi ayağınıza güveniyorsanız o ayağınızın baş parmağı ile ikinci parmağı arasına taşları sıkıştırarak hiç düşürmeden kabın içine doldurun. Kabını ilk dolduran oyuncu oyunu kazanmış sayılır. Ayrıca kabı ayağınızdan ne kadar uzakta tutacağınız size kalmış bir şey. Ama oyuna başlamadan önce karar verin de eşitlik bozulmasın. Ayakta dengenizin bozulmasından yakınıyorsanız tutunarak da oynayabilirsiniz.

Ayaklı Ayak Topu

Bu alıştığınız ayak topuna pek benzemiyor. İki ya da daha çok arkadaş bu oyunu oynayabilirsiniz. Oyunu oynamak için bir şişme top ile iki ayağınızın olması yeterli. Yere oturup ayağınızdaki topu karşınızdaki arkadaşınıza geçirmeniz gerekiyor. Ayağının dışında dizleri ya da elleri kollar ile topu yakalamaya çalışan faul yapmış sayılıyor. Faul yapan arkadaşlarınıza verilecek çeşitli cezaları oyuna başlamadan önce saptamanızda yarar var. Topu düşüren oyuncu ise kesinlikle oyun dışı kalıyor. Topu hiç düşürmeden sona kalan oyuncu oyunu kazanıyor.

Parmağını Yakala

Bu oyunu oynamayı bir arkadaşınıza teklif etmeden önce kendi kendinize alıştırma yapmanızı salık veririz. Yok, eğer hileye hurdaya başvurmak istemiyorsanız, bir sicimin ucuna bir düğümle halka yaptıktan sonra gözlerinizi sıkıca yumun. Kendinize pek güveniniz yok da göz ucuyla bakacağınızı düşünüyorsanız körebe oyununda olduğu gibi bir eşarp da bağlayabilirsiniz. Artık yapacağınız tek iş hiç ama hiç bakmadan sicimdeki halkayı başparmağınızdan geçirmek oluyor. Halkayı başparmağına ilk geçiren oyuncu oyunu kazanıyor.

Desenli Deyimler:

1. seçmek.

2. Etekleri çalmak.

3. e çarpan.

YANITLAR

1) Yemek seçmek,
2) Elekleri zil çalmak,
3) Göze çarpan

TATİL GEZİLERİ

Şafak Üstündağ, Silivri'yi Sizler İçin Gezdi

Güzel Bir Tatil Kenti...

● *Direnen bir ağacın son kalıntıları ile ...*

MERHABA sevgili arkadaşlar, adım Şafak Üstündağ. Ben sizlere İstanbul'un deniz kıyısındaki bir ilçesini, **Silivri**'yi elimden geldiğince anlatmaya çalışacağım.

Gezimi anlatmaya başlamadan önce kısa bir konumunu yapayım isterseniz: Yüzölçümü 700 km² olan ilçenin doğu ve kuzeyinde Çatalca ilçesi, batısında Tekirdağ ilinin Çorlu ilçesi ve güneyinde Marmara Denizi bulunuyor.

Kamiloba'daki yazlığımızdan Silivri'ye doğru annem, babam ve yanımdan hiç ayrılmayan kardeşim Burçak ile yola çıktık. Yaklaşık Kamiloba'dan Silivri 20 dakika kadar sürüyor. Ama giderken o 20 dakika sanki 20 saniye gibi geçti. Çünkü etraf o kadar güzel ki camdan dışarıyı izlerken zaman kavramı kayboluyor.

Silivri'de otobüsten indiğimizde kalbim küt küt atıyordu, acaba bu işi başarabilecek miydim? Sonra da düşündüm ki bu

● *Fırsat bulunca çarşısını da gezdim. Oyuncakçı dükkânları yollara taşmıştı.*

● *Piri Mehmet Paşa Camisi'nin minaresi göklere yükseliyordu.*

kadar zevkli işi niçin başaramıyayım?...

İlk olarak **Piri Mehmet Paşa Camisi**'ne gittik. Cami çok güzeldi. Zaten Osmanlı Devri'nin Silivri'deki en büyük eseri buymuş. Kanuni'nin sadrazamı tarafından yaptırılmış ve sadrazamı kendi adını bu camiye vermiş. Camide bir şey çok dikkatimi çekti. İçi oyulmuş, sadece yarımay biçiminde kabuğu kalmış bir ağacın, sol kabuğundan yeni bir ağaç çıkıyordu. Camiden şaşkınlıkla çıktık.

Deniz kıyısına giderken çarşıya uğramadan edemedik. Ben bir o yana, bir bu yana bakarken annemle kardeşimi kaybettim.

Kendimi kavun karpuz pazarında buldum. Boy boy kavun, karpuz vardı. Mis gibi kavun kokuları içinde annemleri aramaya başladım. Her dükkânın içine girip bakıyordum. En sonunda annemleri bir yufkacıda, yufka alırken buldum. Babamı da çarşının girişinde bulduktan sonra deniz kıyısına gittik. Deniz kıyısı biraz pisti. Denizin üstünde kumdan adacıklar oluşmuştu. Adalarda bir resim çektirmek istedim, ama şortumla denize giremedim, mayomu getirmediğime de çok üzüldüm.

DENİZ kıyısında uzun bir yürüyüşten sonra Londra Asfaltına paralel bir köprü gördük. Bu köprü Mimar Sinan'ın köprülerine çok benziyordu, ama onun kalfasının 33 gözlü yapıtıydı. Demek ki o zamanlar o köprünün altından su geçiyordu fakat şimdi altı kurumuş sadece yanına kadar kanalizasyon geliyor.

Merkeze doğru yürürken hava o kadar sıcaktı ki ayakkabılarımı çıkarttım, gölgede yürümek istiyordum. Merkeze gelince bir lokantaya girdik. Lokantada genellikle köfte ve ayran istiyorlardı. Biz de köfte ve ayran istedik, zaten Silivri'nin köftesi ve yoğurdu çok ünlüymüş! Garson, ayranları getirirken çok şaşırdım, çünkü ayranların köpükleri balon gibi şişmişti. Köftesi de harikaydı. Lokantadan çıktıktan sonra kütüphaneye gittik. Kütüphanede Silivri'nin tarihiyle ilgili çok değişik 1-2 şey öğrendim. Bu öğrendiklerimi sizlere söylemeden yapamayacağım.

1923'ten önce Silivri'ye, Türk, Rum ve Museviler bir arada yaşıyorlarmış. Rumlar, Yunanistan'a, Museviler İstanbul ve İsrail'e gitmişler. Şimdi ise Silivri'de 3 Musevi ailesi bulunuyormuş.

Osmanlılar'ın Rumeli'ye yerleşmesinden sonra Silivri Bizanslılar'ın elinde kalmış. Orhan Gazi ile Bizans İmparatorları'ndan Konstantin'in kızı Teodora'nın düğünleri Silivri'de yapılmış. Bizans geleneğine göre yabancılara kız veren imparatorun düğünleri Silivri'de yapılırmış.

Ne kadar ilginç değil mi?

Benim Silivri'deki gezip gördüklerim bu kadar. Eğer bir gün yolunuz Silivri'ye düşerse, mutlaka gezip görün. Öyle sanıyorum ki aklınızdan çıkaramayacaksınız. Köftesini ve ayranını da unutmayın...

Hoşçakalın...

KİTAP KURDU

Hazırlayan: Hikmet Altınkaynak

Sevgili Okurlar,

HER hafta bu sayfada kitaplar tanıtacağız sizlere. Bu kitaplar sizleri okumaya özendiren öykü, masal, şiir, gezi, inceleme alanlarındaki yapıtlar olacak. Bu kitapları eskiden yayımlanmış, yeni basılmış demeden duyurmayı amaçlıyoruz. Yayın dünyasından küçük bir kesit sunmak istiyoruz. Sizlerin beğenip tanıtmak istediği kitaplar da olursa, bize yazısıyla birlikte gönderdiğinde değerlendirebileceğimizi hemen söyleyelim.
Seve seve okumanız dileğiyle...

Nobelcilerden Çocuk Hikâyeleri

"Nobel Ödülü" dünyanın en büyük edebiyat ödüllerinden biridir. İsveçli kimyacı, "dinamit"in bulucusu Alfred Nobel'in ölümünden (1900) sonra kurulan bir vakıfça 1901 yılından beri verilmektedir. Kitapta bu ödülü kazanan 25 yazardan 25 öykü bulunmaktadır. Kim sevmez R. Kipling'i, Tagore'u, Anatol France'ı, Thomas Mann'ı, Hemingway'i, Steinbeck'i, Neruda'yı, Marquez'i... Kim sevmez, Dünya'nın dörtbir köşesinden dile getirilen öyküleri?... Bir kitapta çok geniş bir çocuk dünyası yer alıyor. Usta yazarların kaleminde bu dünya daha da güzelleşiyor. Severek, coşkuyla okuyacağınıza inanıyoruz.

(Milliyet Yayınları, Haz.: Necati ZEKERİYA, 184 sayfa, 770 Lira.)

Gülibik

Çağdaş edebiyatımızın yazarlarından Çetin Öner'in bu kitabı, horoz seven yoksul bir çocuğun yaşam öyküsünü anlatır. Ressam Orhan Peker'in resimleriyle apayrı bir anlam da kazanan **Gülibik,** son 10 yılın en çok satan, en çok beğenilen kitaplarından biri. Yazarının deyişiyle "Tahtadan atları, kurşundan askerleri, lastikten topları, plastikten arabaları, kısaca, parayla satın alınabilen hiçbir oyuncağı olmamış, yoksul bir çocuğun öyküsüdür bu öykü". Hayvan sevgisinin tutkuya ulaşmış, güzel bir örneğidir.

(Çetin ÖNER'in öyküsü, Resimleyen: Orhan Peker, Can Ya., 88 sayfa, 550 Lira.)

Deniz Altında 20 Bin Fersah

Ünlü Fransız romancısı, uzay çağının büyük kâhini Jules Verne, kurgubilimin kurucusudur. Bu romanında ölümsüz bir tip yaratır. Kaptan Nemo, unutulmayan ölümsüz bir tiptir: Dehânın, bilginin, özverinin, iyi yüreklilik ve cömertliğin simgesidir. Tek kusuru "öç alma tutkusu" dur. Yazıldığı güne kadar "denizaltı" gemisinin varlığı bilinmezken, bunun buluşçuluğunu da gerçekleştirmiş olur, bu romanın yayımından sonra. Ayrıca varlığı bilinmeyen pek çok deniz hayvanını gündeme getiren soluk kesen bir romandır...

(Jules VERNE'in romanı, Çev.: Gülten SUVEREN, Altın Kitaplar, 176 sayfa, 880 Lira.)

□ BİR ÖYKÜMÜZ VAR

Şaşkın Bakkal

CEMAL Bey'in canı çok sıkılıyordu. Kendince, çok önemli bir sorunu vardı. Dükkânı, satabileceği birbirinden güzel şeylerle doluydu ama, müşterilerinin istedikleri şeyi bir anda bulup çıkarmakta büyük güçlük çekiyordu.

Dükkânın içinde bir aşağı bir yukarı dolaşıyor, raflara göz gezdiriyordu. Durdu, içini çekti. "Keşke neyin nerede olduğunu hatırlamama yarayacak bir yöntem geliştirebilsem" diye düşündü.

Dükkânın ön kapısının üzerinde asılı olan zil çaldı, içeriye Jale Adıgüzel girdi.

"Günaydın, Cemal Bey... Kendime çok güzel bir giysi dikiyorum. Bunun için de parlak sarı renkte bir makara ipe gereksinimim var."

"Bir dakika, bakalım" dedi Cemal Bey ve gözlerini raflarda gezdirmeye başladı. "Bebeklerin yanında değil.../ Topların yanında da olamaz... Kitapların oraya koymamıştım... Hay Allah, Jale' ciğim elbisen için gerekli olan ipi bir türlü bulamıyorum."

Jale, istediği ipi bulamamanın üzüntüsü içinde dükkândan çıktı.

Cemal Bey, bir elini yuvarlak çenesine dayadı ve yüksek sesle söylendi: "Ne yapacağım ben?"

NANELİ ŞEKER

Dükkân sahibi derin derin düşünmeye devam ederken küçük Murat, fırtına gibi içeri daldı ve "Sokakta yüz lira buldum. Bir tane naneli şeker istiyorum" diye bağırdı.

"Pekâlâ... Bakalım, naneli şekerler neredeydi?..." Cemal Bey çaresiz bir biçimde başını sallamaya başladı.

"Biliyorum bir yerlere koymuştum onları... Ama nereye?... Şu kavanozda jikletler var... Şunda da çamsakızları... Şuna da sorma şekerli koymuştum... Oh Tanrım, naneli şekerler nerede peki?..."

Küçük Murat, kahverengi gözlerinden akan yaşları elinin tersiyle silerek evinin yolunu tuttu. Naneli şekerini alamamıştı.

Az sonra, dükkânın ön kapısından içeri Neriman Sarı süzüldü. Ağır ağır Cemal Bey'in yanına sokuldu ve kulağına fısıldadı. "Parfümünüz var mıydı?... Leylâk ya da yasemin kokulu olabilir... Ya da en iyisi leylâk olsun."

Cemal Bey, telâşlı bir biçimde raflara göz attı ve "Oh, tabii... Bende her tür parfüm bulunur." Sonra üstteki raflara baktı, alttaki rafları taradı, çekmeceleri karıştırdı. Dükkânı altüst etti ama parfümü bulamadı.

Büyük bir düşkırıklığına uğrayan Neriman, üzgün bir biçimde dükkânı terketti.

KIRILAN FİNCANLAR

Büyük, kırmızı mendiliyle alnını oluşturan Cemal Bey, koltuğuna adeta çöktü. "Allahım, ne olacak benim bu halim?..." diye düşündü. "Neyi, nereye koyduğumu mutlaka anımsamalıyım." Bu arada dükkânın ön kapısı bir kez daha açıldı. Dimdik yürüyüşüyle Remziye Polat içeri girdi.

"Cemal Bey," dedi, "Bu sabah çay takımımı yıkarken, beyaz porselen fincanlarımdan birini kırdım. Öğleden sonra konuklarım gelecek. Mutlaka bir beyaz porselen fincan almalıyım."

"Fincan, ha!... Eveeet... Şemsiyeler... Düğmeler... Hay Allah, Jale'nin istediği sarı ip de buradaymış... Oh, Murat'ın naneli şekeri de şuradan çıktı... Heeey, Neriman'ın parfümünü de buldum... Ama sizin fincanınızı bulamıyorum. Üzgünüm Remziye Hanım, istediğiniz şeyi bir türlü göremiyorum."

"O fincan bana kesinlikle gerekli Cemal Bey," dedi Remziye Hanım."Eğer siz bulamıyorsanız, ben kendim ararım."

Remziye Hanım bunları söyledikten sonra tezgâhın arkasına geçti ve rafların önünde dolaşmaya başladı. Az sonra sevinçle haykırdı: "İşte... Aradığım fincanı buldum... İzin verdiğiniz için teşekkürler Cemal Bey, buyrun paranızı!..."

Remziye Hanım, neşe içinde dükkândan çıkarken, Cemal Bey de coşku dolu bir çığlık attı: "Buldum.... Aradığım çözümü buldum!"

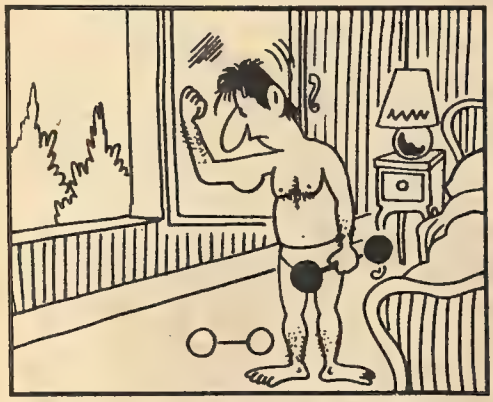
Hemen dükkânın arkasındaki depoya koştu ve büyük bir karton, bir kutu siyah boya ve bir fırça buldu. Kocaman harflerle üzerine bir şeyler yazdığı kartonu, ön kapının üzerine astı. Kartonda şunlar yazılıydı:

CEMAL BEY'İN KENDİN BUL, KENDİN AL MAĞAZASI. İÇERİ GİRİN VE İHTİYACINIZ OLAN ŞEYİ KENDİNİZ BULUN."

Cemal Bey, "Kendin bul, kendin al" servisinin açılışına, tanıdığı herkesi davet etti. Jale Adıgüzel açılıştan kısa bir süre sonra, aradığı makarayı buldu. Çok geçmeden, Murat naneli şekerinin tadını damağında hissediyordu. Remziye Hanım, "ne olur ne olmaz, belki bir tane daha kırarım" diye düşündü ve bir tane porselen çay fincanı satın aldı. Ve Neriman Sarı'nın yakınındakiler, genç kadının sürdüğü leylâk kokusunun güzelliğinden söz ediyorlardı.

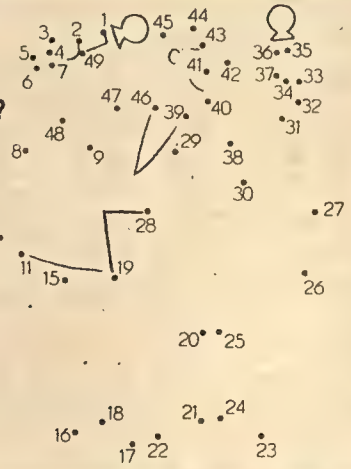
Cemal Bey, açılışa gelen herkese limonata ve şekerleme ikram etti. Hemen herkes, rafların arasında dolaşıp satın alacağı şeyi aramanın ilginçliğinden söz ediyorlardı.

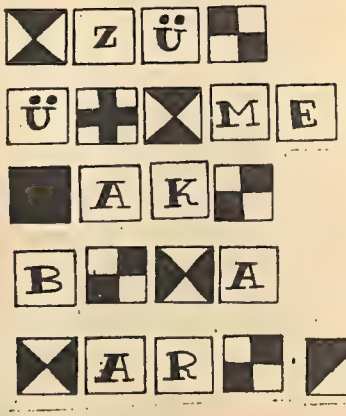
BİLMECE BULMACA



1 İki resimdeki yedi benzer şekli bulabilir misin?

Numaraları birleştir, bakalım ne çıkacak?





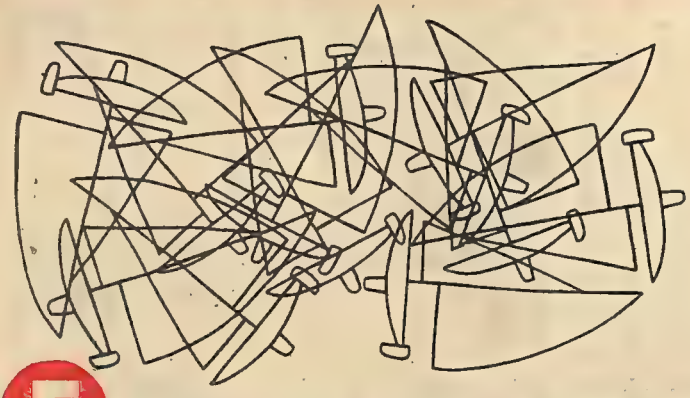
2 Soldaki gizli atasözünü çözebilir misin?

3 İki resim arasındaki yirmi farkı bulabilir misin?

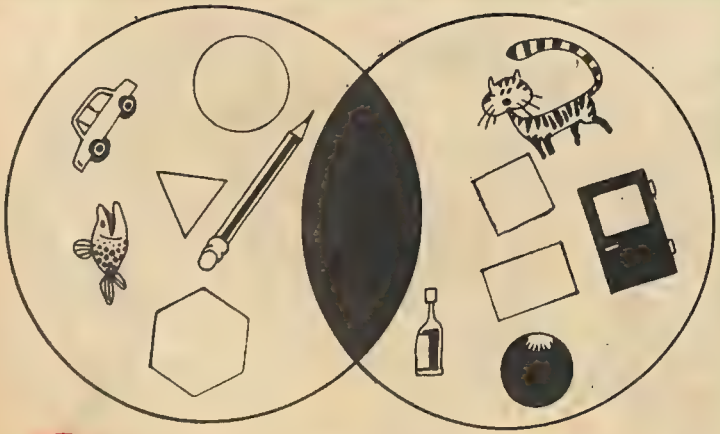
BİLMECE BULMACA

4 Ali'yi okula ulaştırabilir misin?

7 Üstteki yuvarlak parçalardan hangisinin resimden alındığını bulabilir misin?



5 Yukarıda birbirine karışmış yelkenlilerin kaç tane olduğunu bulabilir misin?



6 Yukarıda iki grup halindeki resimlerden birer tanesi diğerlerinde bir açıdan farklıdır. Onları bulabilir misin?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

No: 1

Geliyorum, Bakıyorsun, Atıyor, Susuyoruz, Yazıyorsunuz, Kazıyorlar.

No: 2

Küçük yuvarlak içindeki sayılar kendi bölümlerindeki sayıların toplamını, sırayla 10'a ve 10'un katlarına tamamlıyor. O halde (+12+8+76+5=105) 105+5=110 ? yerine 5 yazılması gerekiyor.

No: 3

Tarzan'ın mayosu, zürafanın boynuzları, timsahın kuyruğu, yılanın dili, panterin kuyruğu, sağ üstte dalın arkasındaki bitki.

No: 4

1 ile 7, 4 ile C, D ile G birleştirilmelidir.

No: 6

A, At, Arı, Masa, Balta, Kamyon, Pencere, Merdiven.

No: 7

Küçük yuvarlak içindeki sayılar, kendi bölümlerindeki sayıların toplamını 30'a tamamlayan sayılardır. (1+4+7+6+2+4+3= 27) 27+3=30 ? yerine 3 yazılmalıdır.

No: 8

Şapka, sağ el, sol ayakkabı, fular, sol el.

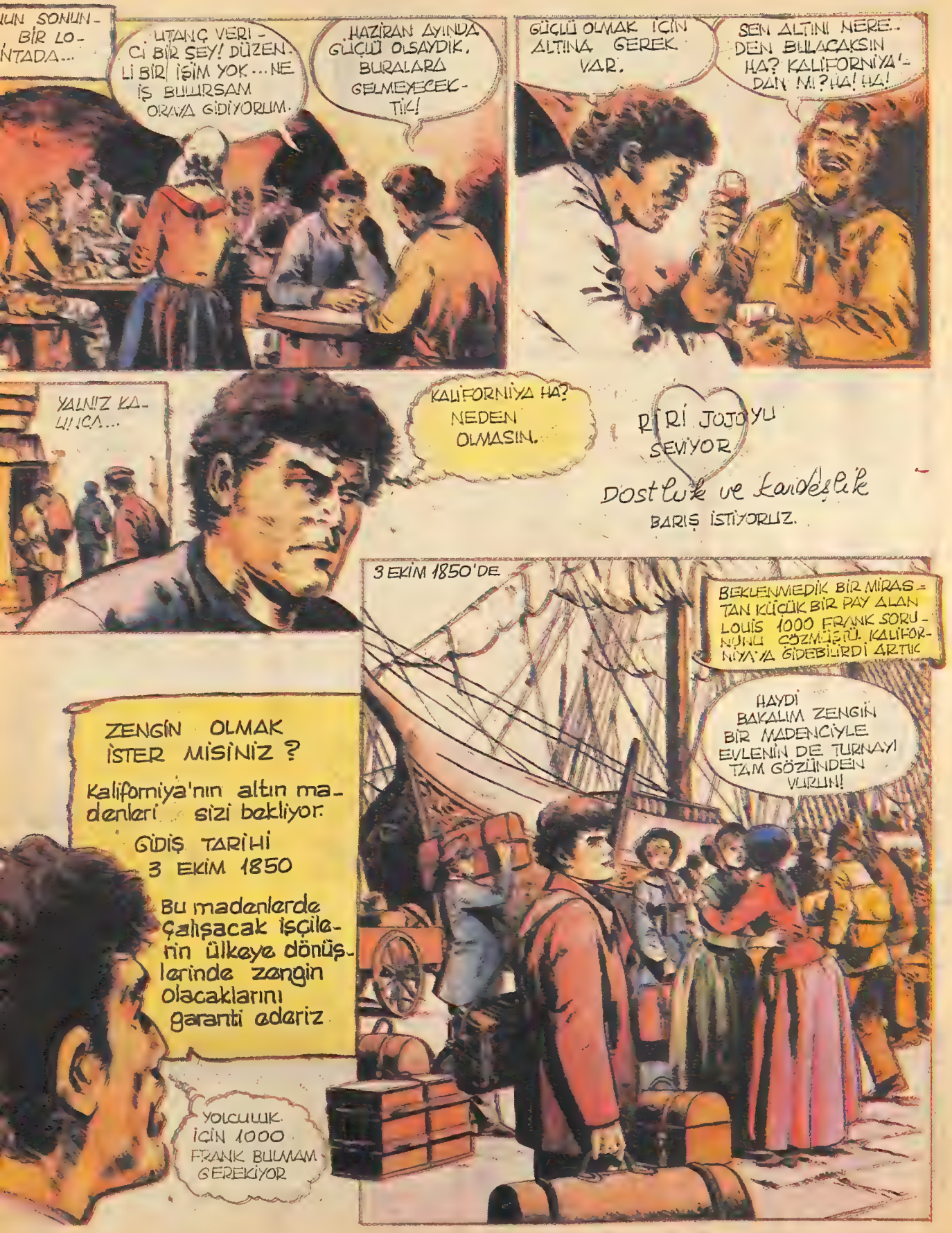
No: 9

A-D'de yılan, D-G'de yuvarlak, G-C'de atın kuyruğu, C-E'de yaka, E-B'de şapkanın üstü, B-F'de bulut, F-H'de trafik levhası.

ALTINA HÜCUM

2

BEN DE BARON. ALPHONSE'UM HAYDİ HEMEN İŞE KOYULALIM.
BURADAN ÇIKTIĞINIZDA KİMSE SİZİ TANIMAMALI...
SİZE KRAVATIMI VEREYİM...
KIPIRDAMA YİĞİT BEYİM.
BAŞINIZI SOLA DOĞRU EĞİN.
BU, TAM SİZİN BEDENİNİZE GÖRE.
İYİ ŞANSLAR, KENDİNİZİ KORUYUN
YİNE BEKLERİZ, EVİMİZ SİZE HER ZAMAN AÇIK!
ELVEDA!
NE KABA ADAM!
SANA TEŞEKKÜR BİLE ETMEDİ.
ONUN HAYATINI KURTARMAM ONURUNA DOKUNDU.
YOKSUL İNSANLAR ONURLARINA HERKESTEN DAHA ÇOK DÜŞKÜNDÜR.
BİRKAÇ AYLIK KAÇAK YAŞANTIDAN SONRA LOUİS 1849 YILININ BAŞINDA YENİ BİR İŞ BULDU.
ÖZGÜR DEĞİLİM BEN... BUNA TUTSAKLIK DENİR!


...UN SONUN- BİR LO- NTADA...
UTANÇ VERİ- Cİ BİR ŞEY! DÜZEN- Lİ BİR İŞİM YOK... NE İŞ BULURSAM ORAYA GİDİYORUM.
HAZİRAN AYINDA GÜÇLÜ OLSAYDIK, BURALARA GELMEYECEK- TİK!
GÜÇLÜ OLMAK İÇİN ALTINA GEREK VAR.
SEN ALTINI NERE- DEN BULACAKSIN HA? KALİFORNİYA'- DAN MI? HA! HA!
YALNIZ KA- LINCA...
KALİFORNİYA HA? NEDEN OLMASIN.
RİRİ JOJO'YU SEVİYOR.
Dostluk ve kardeşlik
BARIŞ İSTİYORUZ.
3 EKİM 1850'DE
BEKLENMEDİK BİR MİRAS- TAN KÜÇÜK BİR PAY ALAN LOUİS 1000 FRANK SORU- NUNU ÇÖZMÜŞTÜ. KALİFOR- NİYA'YA GİDEBİLİRDİ ARTIK
HAYDİ BAKALIM ZENGİN BİR MADENCİYLE EVLENİN DE TURNAYI TAM GÖZÜNDEN VURUN!
ZENGİN OLMAK İSTER MİSİNİZ ?
Kaliforniya'nın altın ma- denleri sizi bekliyor.
GİDİŞ TARİHİ 3 EKİM 1850
Bu madenlerde çalışacak işçile- rin ülkeye dönüş- lerinde zengin olacaklarını garanti ederiz.
YOLCULUK İÇİN 1000 FRANK BULMAM GEREKİYOR

Sürecek

FIKRA

ARABA

6 yaşındaki Ali Kemal, babasıyla televizyonda Kara Şimşek dizisini gözünü kırpmadan izliyordu. Bir ara babası Ali Kemal'e:

— Nasıl Kit'i çok mu seviyorsun? dedi. Sana bu arabadan alayım mı?

Mutfakta bulaşık yıkamakta olan babaannesi araba lâfını duyunca:

— Al, al da iki günde kırsın.

Özgür SAĞLAM/Samsun

BABA

Bir gün bir öğretmen öğrencisini tahtaya kaldırmış, ona "baba" yazmasını istemiş. Çocuk "ba" yazmış, bunun üzerine öğretmen öğrenciye sormuş "Niye sözcüğü eksik yazıp yalnız "ba" yazdın?" Öğrenci hemen yanıt vermiş:

— Çünkü siz bana ve arkadaşlarıma iki kere okutacaksınız, o zaman "Baba" olur, demiş.

Hülya ALÖKMEN/Mardin

ŞİİR

ÖĞRETMENİM

Bir eylül sabahı
Okullar açıldı işte
Gideriz biz ilk günde
Annemiz babamız ile

Karşılar öğretmenimiz bizi
Güler yüzle sevinç ile
Gireriz sınıflarımıza
Başlarız konuşmaya

Ergin YENER

TRAFİK DER Kİ

Güzel çocuk dikkatli ol
Çok kalabalıktır yol
Karşıya mı geçeceksin
Önce ışıklara sor

Işıklar yok mu yolda
Önce sola, sonra sağa
Tekrar sola baktın mı
Hop işte yolun öbür tarafındasın

Sokakta oynamak yok
Yasak saha dışı top
Çocuk bahçeleri der ki,
Oynayacak yerim çok

Trafiktir benim adım
Çocuklarda aklım
Bana uyun çocuklarım
Koydum adını dikkat

Eda ERTEM

OKUL GÜNLERİ

Yine bir okul günüydü
Her zamanki gibi güneş doğmuş
Her yer aydınlıktı.
O gün nedense erken kalkmıştım
Ben de bilmiyordum
Ben de bilmiyordum nedenini
İçimden bugün okulda
Neler yapacağız diye
Düşünürken...
Dalmış gitmişim
Bunları düşünürken
Zaman ilerlemiş
Üstümü değiştirip
Okuluma güzel
Çok güzel okuluma kavuştum.

Erdal ÖZCAN/Çal

KİTAPLARIM

Benim bir kütüphanem var
İçinde çeşit çeşit kitaplar
Hikâyeler, öyküler, masallar
Daha birçok kitaplar

Bir kitap var içinde uçaklar
Birinde Atam ve Bayrak var
Bir kitap içinde çeşit çeşit şiirler
Daha birçok bilgiler

Senden öğrendim vatanımı, insanım
Senden öğrendim Atam'ı Bayrağımı
Seni hiçbir şeye değişmem
Benim en değerli varlığım.

Ünsun KESKİN/Kuşadas

KARİKATÜR

HÜSREV AKTAŞ-ANKARA

MEKTUP ARKADAŞI

BURAK SERVİ: 12 yaşındayım. Özel zevklerim arasın Hentbol, basketbol oynamak, bilgisayar kullanmak ba gelir. Yazışmak isteyen arkadaşlara adresim: Vişnelik Ma Yenibahçeler Sok. Özlem Blokları A/3 No: 7, ESKİŞEHİ

İBRAHİM ALPTEKİN: 14 yışındayım. Özel zevklerim kit ve dergi okumak, futbol, basketbol oynamak ve müzik din mektir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyoru Adres: Çeşme Mah. Arasna arkası Sok. No: 11 Safranbolu/ZONGULDAK.

GÖKMEN GÖKÇER: 13 yaşındayım. Orta II. sınıfa gitme teyim. Özel zevklerim, futbol ve basketbol oynamak, koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkad larla yazışmak istiyorum. Adresim: Elvan Sok. Fatih Apt. N 18/7 Bahçelievler/İSTANBUL.

SERPİL ŞAHBAZ: 14 yaşındayım, özel zevklerim kitap o mak, gezmek, müzik dinlemek ve bisiklete binmektir. Ya tım olanlarla yazışmak için adres: Çumra Cumhuriyet Lis Orta bölüm 3/D sınıfı Çumra/KONYA.

OKURDAN OKURA

Bu sizin sayfanız... Şiirlerinizi, öykülerinizi, karikatürlerinizi, resimlerinizi, fıkralarınızı, kendi fotoğraflarınızla birlikte bekliyoruz.

MUTLULUK

Geçen gün, çocuk saatini dinliyordum. Radyoda; "Bize lâzım olmayan kitapları, kitap alamayanlara verelim. Bazı kimseler "Ben kitaplarımı başkalarına vermem. Kitaplarımdan ayrılamam" derler. Fakat işlerine yaramayan bu kitapları başkalarına verselerdi, inanır bize daha mutlu olurlardı. Çünkü, bize lâzım olmayan kitapları başkalarına verirsek, yurdumuz daha çabuk kalkınır." dediler.

Kararımı vermiştim. Ertesi gün okula geldim. Arkadaşlarıma para toplayıp kitap aldıktan sonra bendeki adreslere göndermeyi önerdim. Kabul ettiler.

Haftasonu saat ikide kitapçıda toplanıp, kitap alacaktık. Annem evimiz kitapçıdan uzak olduğu için gitmeme izin vermemişti. Bekledim, bekledim, bekledim. Saat ikiye yaklaşıyordu. Arkadaşlarım beni almaya gelecekler miydi? Mutlaka gelecekler, diye düşündüm. Çünkü paralar bende idi. Saatler geçiyordu. Arkadaşlarım hâlâ gelmemişlerdi. Bir an için gelmeyeceklerini, düşünmeye başlamıştım ki, kapı çalındı, fırlayıp kapıyı açtım. Arkadaşlarım beni almaya gelmişlerdi. Arkadaşlarım anneme yalvarıp yakardılar. Trafik kurallarına uyacaklarını ve dikkatli davranacaklarına söz verdiler. Sonunda annem izin verdi.

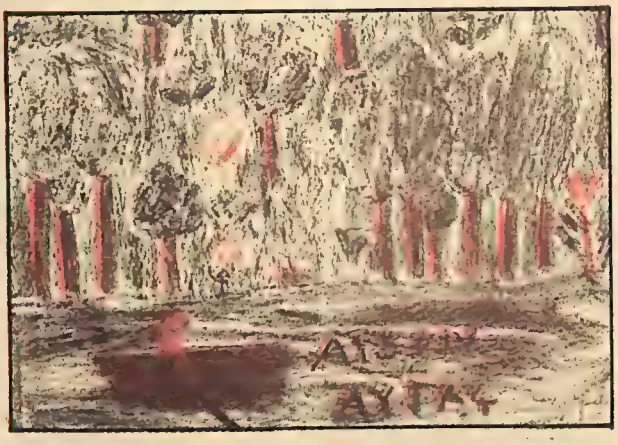
Kitapçıya gittik gereken kitapları aldık. Paketleyip, adreslere gönderdik.

Bir ay kadar sonra adımıza bir mektup geldi. Öğretmenimiz mektubu bize verdi. Teker teker mektubu okuduk ve ardından sevinç çığlıkları attık. Öğretmenimiz ne olduğunu sordu. Biz kekeliyerek "Şey... şey.. öğretmenim" sonra birden "Hiçbir şey yok" dedik. Öğretmenimiz "Dilinizin altında bir bakla var. Söyleyin bakalım. Ne oldu?" dedi. Dayanamayıp her şeyi öğretmenimize anlattık. Öğretmenimiz "Çocuklar sizlerle gurur duyuyorum. Bu davranışınızla okulumuzda kitap bağışlama kampanyasını başlatmış oldunuz. Bu çalışmanızı diğer sınıflara da yansıtın" dediği zaman çok sevindik. Çalışmalarımızı diğer sınıflara da anlattık. Hemen hemen bütün sınıflar çalışmalarımıza katıldılar. Okuldan topladığımız kitapları radyodan aldığımız adreslere göndermeye başladık. Artık okulumuza sık sık teşekkür mektupları geliyordu. Her mektupla mutluluğumuz daha da arttı. Tam bir mutluluğu ne zaman yaşayacağım biliyor musunuz? Yurdumun tamamen kalkınmasını gördüğüm an.

Hayat TARSUSLU

RESİM

Erhan Acacan-İZMİR

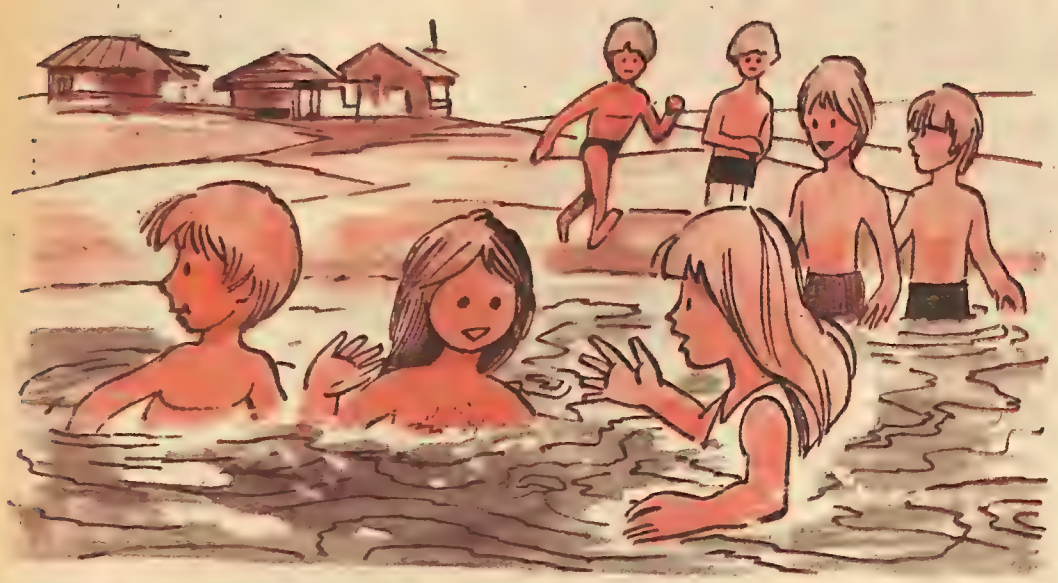


Aysun Aytaç

Aylin Rahm-YALOVA

PAUL BERNA'nın Romanı

MİDAS'IN ŞÖVALYELERİ



Çetenin küçükleri akşam banyosu almak için sahile koştular...

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ

Charloun'un öncülüğüyle yedi arkadaşı bir çete kurarlar. Amaçları eğlenmek, hoşça vakit geçirmektir. En sevdikleri "Hayâli geyiği yakalama oyunu"dur. Kendi aralarında "avcılar" ve "köpekleri" diye ikiye ayrılırlar. Piston adlı eşek de katılır. O geyik rolünü oynamaya başlar. Çeşitli şakalar yaparlar. Rogui ve Frisquet bisikletle gösteriler yaparlar. Bir yandan da İngiliz Guyanasının peşindedirler.

Bizim kazanacağımız tek ödül bir yığın çürük domatès olur."

Mique, "Biz de milyonerler kadar yeni düşüncelere sahibiz," diye üsteledi.

Ama sonunda önerisi, gülüşmeler ve Coucoulin'in büyük başarısı arasında kayboldu. Öteki konulara geçtiler.

Dikkatli Frisquet, "dikkat etmemiz gerek" dedi. "Coucoulin, bu kadar çok para ile ortalıkta görünerek sonunda dikkati çekecek. Şimdilik, küçük bir bayan el çantası olduğu sürece tehlikesiz, ama sonra bir valiz olacak ve sonra da küçük bir bavul. Bir hafta sonra hasır bir sepet olacak ve bizim Coucoulin'imiz Rompi-Cuou Caddesi'ne adım atar atmaz dikkati çekecek. Paranın saklanması işinin aramızda paylaşılmasının daha iyi olacağını düşünmemin nedeni bu. Herkes birer gün."

Büyük hazineci, bu göre-vin verdiği gururla somurtarak baktı. Ama tartışmanın sürmesine izin vermemeliydi.

Charloun, Coucoulin'den başka Miquie'yi, Titin'i ve Frisquet'i seçti.

Titin, "ilk işim," dedi. "Küçük paralardan kurtulmak olacak. Hem şıngırdıyorlar hem de çantayı çok ağır yapıyorlar. Dükkânda değiştirmek benim için kolay olur. Her şeyden önce, bir milyonun peşinden giderken bu eski demirlerle uğraşmamalıyız!"

Rouqui, "ben ne olacağım?" diye homurdandı. Charloun onu unutacak kadar akıllıydı. "Parayı ben de saklayamaz mıyım?"

Charloun sözünü yarıda keserek, "Tabii ki yapabilirsin," dedi. "Çantayı düşürürsün ve iki saat sonra çanta kayıp eşya bürosunda olur. Sanırım, içi para ile dolu iken Bay Amoretti'den onu geri vermesini istersin o da kaşla göz arasında peşimize polis takar."

Frisquet, "Başka bir şey daha var," diye sürdürdü. "Kendimize uygun bir ad vermemiz gerek. Oldukça çok para biriktiriyoruz. Bu para grup olarak bütün hepimizin. En azından onu kullanıncaya kadar. Bu nedenle grubumuza bir ad vermeliyiz."

Bu öneri en çekici olan gibi görünüyordu. Bu, ortak çabalarında onları birbirine bağlayan bağları güçlendirmenin bir yoluydu. Arka arkaya ad önerildi. Kara El Çetesi, Bağımsız İnşaatçılar Kooperatifi, Point Espagnole Öc Alıcıları, Mohikan Savunması için Doğrudan Eylem Komitesi gibi... Ama gülüp geçtiler. Çünkü ya çok şatafatlı ya da çok kullanılmış ve eskimiş adlardı bunlar. Coucoulin, dokunduğu her şeyi altın yapan adamı anımsattı ve "Kral Midas'ın Şövalyeleri Nişanı" adını aldılar.

Charloun, "kabul edilmiştir," diye bağırdı.

Uzayan alkışlar, kararı onayladı ve Kral Midas'ın Şövalyeleri, bir program ve şişmekte olan bir kasa ile gerçekleşmiş oldu. Tazelenen coşkuları Bandol'daki karnavalı yeniden gündeme getirdi. Bu karnavalda bir şeyler yapmalıydılar.

Charloun, "Yarın sabaha kadar düşünelim," dedi. "Bir şeyler yapmak çok güç değilse deneyebiliriz."

Geç oluyordu ve Büyük Başkan üzülerek Nişan'ın toplantısını kapandığını bildirmek zorunda kaldı. Coucoulin adaletli bir biçimde atanmış meslekdaşına sorumluluklarını devretti. Titin, para ile birlikte kayboldu. Çetenin küçükleri akşam banyosu almak için sahile koştu. Ama Coucoulin ve diğerlerinin kafasında, suda çırpınarak zaman geçiremeyecekleri kadar çok şey vardı. Başarının verdiği

Resimleri Deniz BAYTÖRE

Bay Escoffier, büyük bir sabırla zararlı otlarını ayıkladığı bahçenin ucunda kendi başınaydı. Kırışık boynunun arkasını kaşıyordu.

bir perde birden yana çekiliyor ve aralıkta gümüş gibi bir baş beliriyordu. Port-Pio'da en güzel iki sakala sahip olan Bay Fereol ve Bay Pastourelle, kumlu yoldan ağır ağır geliyorlardı. Orada, soluk kumaş pantolonlarının ve yamalı eski gömleklerinin içinde dikildiler ve çocuklar geçerken homurdanıp mırıldandılar. Ön kapısının önünde oturan Bayan Escoffier, korkmuş, bir yandan örgü örüyor, bir yandan bir gözünü çocuklardan ayırmıyordu.

Çeteye, "Ateşböcekleri!" diye bağırdı.

Ama şaka yapıyordu. Küçük kocası elinin altında olmadığı zamanlar birisine kabadayılık yapmayı sevdiğini herkes biliyordu.

Charloun umursamaz bir şekilde, "O kadar yüksek sesle bağırma," dedi. "Bay Amoretti bunun doğru olduğu sonucuna varacak!"

En kötü etkilenen kulübeler, rahat görünüşlerini yeniden kazanmışlardı. Ama yapıcılar, sanatçılık eğiliminden daha çok coşkuluydular. Böylece Fereol'ler ve Mougin'ler, iki kalas duvar, bir çuval ve bir hasırın arasında hemen hemen gökyüzüne açık olarak yaşıyorlardı.

BAY Escoffier, büyük bir sabırla zararlı ot ayıkladığı bahçenin ucunda kendi başınaydı. Domates fidanı dolu bir tarha üzüntü ile bakıyordu.

Kırışık boynunun arkasını kaşırken, "Ne anlamı var?" diyordu. "Eğer bu tarhı yetiştirebilseydim üç yüz frank ya da daha çok kazanacaktım. Ama bir ya da iki gün sonra hepsini birden yine sökeceksem neden yetiştireyim?"

Bunu işiten Coucoulin, "Onları yetiştir," diye seslendi. "Sizden bu kadar rahat kurtulamayacaklar."

"Bu senin düşüncen. Bay Chabre adamları ile birlikte bu akşamüzeri yine çevredeydi."

Chadloun pervasızca, "Bunu yapmaya hiçbir hakkı yok, şimdilik," diye sertçe cevap verdi. "Eğer geri gelirse, ona buradan gitmesini söyleyin!"

Bu kadar güven karşısında Mohikanlar duygulanmış gibiydiler. Ama çoğu umutlanmıştı.

Bay Mougin, "Bize yardım etmek için köydeki insanlar bir araya gelseydi," diye dert yandı. "Geçen yıl onlara güvenebilirdik. Şimdi sanki hiç kimse bizimle ilgilenmiyormuş gibi görünüyor. Yaşlı olmamız bizim suçumuz değil. Sonunda herkes böyle yaşlanır."

Yalnızlık içindeki dert yanış, çocuklara dokundu.

Sürecek

cesaretle kulübelerin yanına kadar gittiler.

SEKİZ tane kedisine yemeklerini vermekle uğraşan yaşlı Cesarine, "İşte çocuklar geliyor!" diye seslendi. Şimdi bir tavşan kulübesinin boyutlarına inmiş olan evinin önündeydi.

Keskin yanık kokusunun henüz havada duyulmasına karşın, yıkılmış küçük köy yine yaşama dönüyordu. Şurada burada eğreti

Mique, özellikle Bay Cadusse'ye düşkündü. Yaşlı adamı bahçesinin dibinde ters çevrilmiş bir kovanın üstüne oturmuş olarak buldu.

KORKUSUZ SÜRÜCÜ

ÖLÜM YARIŞI

CHEVALIER EN İYİ ZAMAN DERECESİNİ YAPMIŞTI. YARIŞA BİRİNCİ SIRADA BAŞLIYACAKTI.

MAJOR'UN BÖLMESİNDE.....

OLUR ŞEY DEĞİL BU YARIŞI MUTLAK KAZANMALISIN. NELER OLACAĞINI UNUTMAYIN!

DAHA İYİSİNİ YAPAMADIM!

ZOR DURUMDASINIZ SİZE YARDIM EDECEĞİZ. GÜÇ OLACAK AMA BAŞARACAĞIZ.

KAZANMAK İÇİN HER ŞEYİ YAPACAĞIM!

BAŞKANIN ÖZEL TRİBÜNÜNDE....

MEMNUN MUSUNUZ SAYIN BAŞKAN?

FENA DEĞİL LOPEZ! YARIŞIN DAHA HEYECANLI GEÇECEĞİNİ UMARIM!

COSTA-NIGRA'NIN "SEVİLEN" BAŞKANI DİREK TRİBÜNLERE ÇIKAN GARAJDA BEKLEYEN "ZIRHLI" ARABASINA BİNDİ.....

BU ARADA...

CHEVALLİER SENİNLE TEKE TEK KONUŞMAK İSTİYORUM.

SENİ DİNLİYORUM MAJOR!

PAZAR GÜNÜ BEN KAZANACAĞIM!!!

ÖYLE Mİ?

SENİ UYARIYORUM BENİM KAZANMAM GEREK!

BENİ DİNLERSEN GÜLLİNÇ OLMAYA BAŞLADIN ARTIK!

GÜLLİNÇ OLAN SENSİN BAŞINA GELECEKLERDEN HABERİN YOK.... KOLLA KENDİNİ!!!

Yayın Hakkı (Copyright): Robert Laffont - Milliyet Yayın A.Ş.

ARTIK MAJOR'UN BU HAYAT HİKAYESİNİ KARIŞTIRDIĞINDAN EMİNİM. ANCAK ELİNDE HİÇ BİR KANIT YOK!
YARIŞLARDA BİR ŞEYLER DÖNÜYOR. PARA OYUNLARI BU SPORU ÖLDÜRECEK! NE DERSİN?
BU YARIŞI KAZANMAM GEREK DERİM. YOLUMA BİR MAMUT ÇIKSA TAM ÜSTÜNE SÜRECEĞİM.
BU HAYALLERİ ACABA BİR SİNEMA MAKİNESİ İLE Mİ ELDE EDİYORLAR?
COSTA NIGRA
PARADISO DEL SOL
GRAN PREMIO F1
BELKİ DE ÜÇ BOYUTLU RESİMLER KULLANIYORLAR. PEKİ, NASIL OLUYOR DA ONU BİR TEK SÜRÜCÜ GÖREBİLİYOR!
EVET, EĞER ÜÇ BOYUTLU RESİMLER OLSAYDI HERKES GÖREBİLİRDİ ONLARI.
İKİNCİ GÜN DENEMELERİNDE CHEVALLİER VE MAJOR AYNI ZAMANI YAPTILAR. ONLARIN ARDINDAN ANDRETTİ, REUTEMAN, LAUDA VE DİĞERLERİ GELİYORDU.
52
SİNİRLERİNİ YATIŞTIRMAK İÇİN BİR GEZİNTİYE NE DERSİN ALAİN?
HAYIR! COSTA NİGRA HELE GECELERİ BENİ HİÇ ÇEKMİYOR. GÖKDELENLER İLE GECEKONDULAR YAN YANA. ÜSTELİK ERKEN YATACAĞIM!
PAZAR GÜNÜ PİSTE 150.000 KİŞİ GELMİŞTİ. GÜNEŞ TAM TEPEDE PARLIYORDU! ARABALAR YAVAŞ YAVAŞ SIRALANMAYA BAŞLAMIŞLARDI.

DAHA EN BAŞINDAN YARIŞIN KADERİ BELLİ OLMUŞTU. BU ZORLU VE VİRAJLI PİSTE YARIŞ KAZANMAYA YEMİNLİ PİLOT ARASINDA GEÇECEKTİ! MAJOR-CHEVALLİER DÜELLOSU BAŞLAMIŞTI.

MAJOR, CHEVALLİER'Yİ BİR GÖLGE GİBİ İZLİYORDU. YARIŞ SÜRESİNCE ÖTEKİ YARIŞÇILAR ÇEŞİTLİ NEDENLERLE GERİ KALMIŞLARDI.

TRİBÜNLERİN HEMEN ÖNÜNDEKİ VİRAJDA ALAİN AÇIK ALDI. MAJOR HEMEN FIRLADI...

AMA KAYARAK DÖNDÜ ...

O SIRADA PİSTLERDE GÖRÜLMEMİŞ BİR ŞEY OLDU. ALAİN YAVAŞLAYARAK RAKİBİNİN KENDİNE YETİŞMESİNİ BEKLEDİ.

MAJOR YILDIRIM GİBİ GELDİ. İKİ PİLOT ARASINDA ÖLÜMÜNE BİR YARIŞ BAŞLAMIŞTI...

Sürecek

OKURUN SESİ

Bu sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı "Milliyet Çocuk Dergisi/ OKURUN SESİ/Cağaloğlu/İSTANBUL adresine bekliyoruz.

● Derginizin sürekli okuyucularındanım. Bu yıl vermeye başladığınız "Temel Bilgiler Ansiklopedisi"ni sevinçle takip ediyorum. Ansiklopedileri ve derginizi çok sevdim. Yalnız sizden; yeni açmış olduğunuz "Merhaba Müzik" köşenizde bazı şarkıların sözlerine de yer vermenizi rica ediyorum.

BERRİN KÖKER/İSTANBUL

"Merhaba Müzik" sayfamız çok beğenilen sayfalarımız arasında. İsteğin olan şarkı sözlerine sık sık yer veriyoruz. Senin özel olarak istediğin varsa, onu da bildirebilirsin.

● Derginizi 5 yıldır alıyorum. Bütün dizileri seviyorum. Sizden isteğim İngilizce Konuşalım adlı dizinin devamını vermenizdir.

DEVRİM TUĞLU/DİYARBAKIR

İsteğin olan dizi ve başkaları yeni yayın programızda bulunmakta. Beğeneceği umuyoruz.

● Ben ilkokul 4. sınıf öğrencisiyim. Derginizi yeni almaya başladım ve ilgi ile okuyorum. Sizden ricam çizgi-roman kahramanlarının posterlerinin yayımlanmasıdır. Ayrıca yazdığım öykünün beğenilmesi halinde derginizde yayımlanmasını arzu ediyorum. İçten sevgi ve iyi dileklerimi iletiyorum.

HAYAT TARSUSLU

İlgine teşekkür ediyoruz. Çizgi-roman kahramanlarının ve okurlarımızın istekleri doğrultusunda seçilen birçok posterin yayınına kısa bir süre sonra başlayacağız. Yayımlanması için gönderdiğin "Mutluluk" adlı öykünse, "Okurdan Okura" sayfamızda. Yenilerini bekliyoruz. Biraz daha kısa olabilir. Renkli bir fotoğrafın ile yaşını ve okulunu yazmayı da unutma. Başarılar...

● Milliyet Çocuk Dergisi'ni 1979 senesinden beri alıyorum. Beğenerek okuyorum. Fakat dergimizde Siyah Kısrak, Gaddar Davut, Pembe Panter, Şimşek Santrfor'un yayınlanmasını istiyorum. Başarılar.

ERAY MERT

● Derginizi uzun zamandır almaktayım. Bütün roman, şiir ve fıkraları beğeniyorum. Sizden istediğim uçaklar hakkında bilgi vermeniz ve uçak posterleri yayımlamanızdır.

BİLGE YAZICI

● 1979'dan beri Milliyet Çocuk Dergisi alıyorum. 14 yaşındayım. Dergiyi çok seviyorum. Özellikle Red Kit'i, Ansiklopedi eklerini ve Beşler Çetesi'ni çok seviyorum. Bir süre önce yayımladığınız resim bölümünün tekrar yayımlanmasını ve konu hakkında geniş bilgi verilmesini rica ederim. Saygılarımla.

CAN ER /İSTANBUL

Bir süre sonra böyle bir konuyu yeniden gündeme getirebiliriz. Teşekkürler.

● Derginizin 21 Temmuz 1986 günlü 29. sıyısıyla başlayan "Tatil Gezileri" isimli diziyi okudum ve çok beğendim. dergide bu konuda çeşitli kentlerde okuyan okurların yaşadıkları kenti tanıtacaklarına ilişkin bir yazı geçiyordu. Ben de eğer Tokat'ı tanıtacak bir okur belirlenmemişse, Tokat'ı tanıtmak istiyorum. Saygılarımla...

SONAY ÖZDEMİR/TOKAT

Sonay Özdemir, yazını merakla bekliyoruz. Bu dizimizde hem yaşadıkları kenti, hem de tatil gezilerini anlatacak okurlarımızın yazılarını yayımlayacağız. Tokat'ı tanıtacak yazının bir an önce elimize geçmesini diliyoruz. Çeşitli fotoğraflar ve kartpostallar da yollayacağınızı umuyoruz. Zarfın üzerine "Tatil Gezileri" başlığı yazmayı da unutma lütfen! Sevgiler...

● Dört senedir derginizi almaktayım. Çok beğenerek okuyorum. Özellikle "Garip Ama Gerçek" "Dünya Kupası", "Cimcime" ve "Omni"yi severek okuyorum. Sizden ricam "Şimşek Santrfor"u tekrar yayımlamanızdır. Ayrıca 1. lig takımlarının posterlerini vermenizi istiyorum.

ÜLKÜ TÜRK

Severek okuduğun diğer çizgi-romanlarla birlikte Şimşek Santrfor ve poster vermeyi biz de istiyoruz.

TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ
Eksik sayılar istek fişi

Bize gelen mektuplardan, kimi okurlarımızın "TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ"nin önceki fasiküllerini alamadıklarını öğrenmiş bulunuyoruz. İstediğiniz fasiküllerin karşısındaki kutuya "X" işareti koyun. İstek fişini kestikten sonra, eksiğiniz olan fasiküllerin tutarı kadar da posta pulu ekleyerek, adresimize postalayın. Ansiklopedi fasikülleriniz hemen adresinize postalanacaktır.
(150 liralık posta pulu karşılığında)

Dergi No:	Fasikül No:	Sayfa No:	İSTEK	Dergi No:	Fasikül No:	Sayfa No:	İSTEK	Dergi No:	Fasikül No:	Sayfa No:	İSTEK
3	1	1-8		16	15	113-120		30	29	225-232	
3	2	9-16		17	16	121-128		31	30	233-240	
4	3	17-24		18	17	129-136		32	31	241-248	
5	4	25-32		19	18	137-144		33	32	249-256	
6	5	33-40		20	19	145-152		34	33	257-264	
7	6	41-48		21	20	153-160		35	34	265-272	
8	7	49-56		22	21	161-168		36	35	273-280	
9	8	57-64		23	22	169-176		37	36	281-288	
10	9	65-72		24	23	177-184		38	37	289-296	
11	10	73-80		25	24	185-192		39	38	297-304	
12	11	81-88		26	25	193-200		40	39	305-312	
13	12	89-96		27	26	201-208		41	40	313-320	
14	13	97-104		28	27	209-216		42	41	321-328	
15	14	105-112		29	28	217-224		43	42	329-336	
						Temel Bilgiler Ansiklopedisi **CİLT KAPAĞI** (500 liralık posta pulu karşılığında)					

Yukarıda işaretlediğim ..... adet fasikülün tutarı olan ..... TL'sı karşılığı posta pullarını ilişikte gönderiyorum, gereğinin yapılmasını rica ederim.

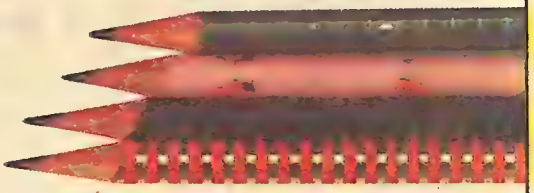
İmza:

Adım ve Soyadım:

Adresim:

Merhaba okulum, günaydın öğretmenim,

Adel-Faber kalemlerim,



boyalarım,

silgilerim...

...merhaba!

ADEL-FABER

İnsanlar yazdıkça...

•EKOL•

☐ **Bu sayfa, Milliyet Yayın A.Ş.'nin haftalık dergilerinden Hey tarafından hazırlanmıştır.**

MÜZİK KUTUSU

Eddie Van Halen

Gitar çalıyor musunuz? Ya da avucunuzu kullanarak gitardan ses çıkarabiliyor musunuz? "Bu da ne demek?" diye şaşırmayın hemen. Büyük gitar ustası Van Halen'dan biraz ders almanız gerekecek. Evet avucunu kullanarak gitardan sesler çıkarmak, Eddie Van Halen'in müzik dünyasına kazandırdığı bir stil. Eeee... Büyük Şef bu... Her şey beklenir ondan.

Van Halen, Los Angeles'tan yetişen hemen hemen ilk Hard-Rock'çı. Onu birazcık tanımak için 80'li yıllara dönelim isterseniz. Çünkü her şey o yıllarda Pasadena'da başladı. Van Halen, Hollywood'da Starwood adlı bir kulüpte kardeşiyle birlikte çalıyordu ve bu kulüp ona şans getirdi. Çünkü Ted Tempelman adında bir yapımcı onları burada keşfetti ve şöhretin kapılarını açtı. Aslında Eddie ve kardeşi Alex müziğe gönül vermişler ve o güne kadar da orda burda çalarak kazanmışlardı ekmek paralarını. Müzik aşkıyla yanıp tutuşan bu iki kardeş Hollanda'daki evlerinden ceplerinde 25 dolar ve sırtlarında bir piyanoyla Amerika'ya geliyorlar. Babadan gelen müzisyenliği burada sürdürmeye karar veriyorlardı.

Eddie, Amerika'da üç yıl boyunca keman dersleri aldı. Nota okuyamamasına karşın hem piyanoyu hem de kemanı aynı güzellikte çalabiliyordu. Bu arada televizyon programında bir Peter Gunn teması çalıyor ve tüm gözler ona çevriliyordu. Tüm bunlar yetmiyormuş gibi bir de davul merakı çıktı ortaya. Kardeşi Alex davulda ondan daha iyiydi ama, onu da bir gitar merakı sarmıştı. Alex'in Rock ilâhı Eric Clapton'du o yıllarda. Van Halen de Kiss grubunun şefi Gene Simmons'la aynı yıllarda tanışıyordu. İki kardeşin müzik çevreleri genişlerken, ilk plağı için yapımcısı Ted Tempelman'la stüdyoya giriyordu Eddie. Ama yapımcısı onun için hiç de sevimli kararlar almıyordu. Çünkü Eddie, kendi özgün besteleriyle çalışmak isterken, Ted, bir Kins versiyonu olan "You Really Got Me"nin piyasada özgün bestelerden daha çok tutulacağını iddia ediyordu. Ve sonunda çaresiz durumu kabüllendi Eddie. Pek de kötü olmadı doğrusu, çünkü Ted işini iyi biliyordu ve plak iyi satıyordu.

Bundan sonra çalışmalar hızlandı.

Listelerde yeni bir Van Halen Albümü var artık. "5150"... Artık David Lee Roth'suz olan Van Halen bu kayıba karşın "5150" ile fırtına gibi esiyor Rock listelerinde... Herkes "Acaba bu Eddie'mi?..." diye hayrete düşüyor. Çünkü 1980'li yılların bomba gitaristi elektroniğin gelişimine ayak uydurarak, iyi elektrikselleşmiş. İki elini de birer çekiçmişçesine kullanıyor gitarının üzerinde... "5150"de Van Halen, gene geleneksel müziğini yapıyor "Hello Baby" tipik bir Sammy Hagar parçası. Albümün en önemli özelliği kaydının Van Halen'in kendi evindeki stüdyoda yapılmış olması. Bu konuda şunları söylüyor Van Halen: **"Evde çalışmak bizim için çok önemli. Aklımıza gelen her şeyi istediğimiz anda kaydedebiliyoruz. Bu arada istediğimiz zaman bira içiyor, istediğimiz zaman da tuvalete gidebiliyoruz. İnsanın yuvasında çalışması kadar güzel bir şey yok..."**

YILDIZ ADRESLERİ

- **MICHAEL JACKSON:** c/o Epic Records 1801 Century Park West Los Angeles; CA 90067. USA
- **ROB LOVE:** c/o MGM/UA10202W.Washington Blvd. Culver City CA 90230. USA
- **VAN HALEN:** P.O.Box 2128 N. Hollywood, CA91602. USA
- **PRINCE:** P.O.Box 858 Old Chelsa Station New York NY 10113. USA
- **TARIK AKAN:** Yeni Mah. Sahilyolu Orhan Apt. Cafe İst. Üstü Bakırköy/İstanbul.
- **ZERRİN ÖZER:** Levent Lâle Sok. No: 15 Levent/İstanbul.

MERHABA MÜZİK

Nilüfer'e Başarılar...

TÜRKİYE'de Pop Müzik vardı-yoktu tartışmaları sürerken, Pop Müzige yeni sesler, yeni yüzler kazandıran bir yığın yarışma ardı arkasına sürüyor ülkemizde. Evet arkadaşlar kim ne derse desin, bu yıl Pop Müzik altın devrini yaşıyor. Önce Eurovision'daki başarımız, ardından Çeşme'deki birincilik, sonra Kuşadası, Adalar derken, şimdi de "Akdeniz Akdeniz" çıktı sahneye.

"Akdeniz Akdeniz" şenliği 6-11 Ekim tarihleri arasında Antalya'da yapılacak. Akdeniz'e kıyıları olan ülkelerin katılacağı bu yarışmanın amacı Akdeniz'in kendine özgü müziğini tüm dünya ülkelerine tanıtmak. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla ve TRT'nin organizasyonuyla gerçekleştirilen bu yarışma için 13 eser başvurdu ve Nilüfer'in "Geceler" adlı parçası birinci olarak, yarışmada ülkemizi temsil etme hakkı kazandı. Diğer 12 parçayı seslendiren sanatçılar da şenlik bünyesinde düzenlenen konserlere katılacaklar.

"Geceler"in bestesini, Nilüfer'in son uzunçalarında da olduğu gibi Kayahan yapmış. Yorum ise Nilüfer'e ait. Durum böyle olunca da yine ortaya her zamanki gibi güzel bir şarkı çıkmış. Dileğimiz Nilüfer'in bu yarışmadan da alnının akıyla çıkması ve ülkemizi en iyi şekilde temsil etmesi...

Güz Yapraklarının Gizemi

GÜZ gelince, yıl boyu yeşilliğini korumayan bütün ağaçların yaprakları dökülür. Yeşil yapraklar önce hafif kızarır, daha sonra sararır ve dallarından koparak yere düşerler. Yaprakların renk değiştirmeye başlamaları güzün ilk habercisidir. Ormanlar, sokaklar sarı yapraklarla dolar. Doğaya ayrı bir güzellik gelir. Oysa soğuk bir kıştan sonra ağaçlar filizlenmeye başlayıp ilk yapraklar yeşil yeşil başlarını gösterdiklerinden ne kadar sevinmişizdir. Bu filizler bize geçirdiğimiz karlı ve soğuk günleri unutturur.

Yapraklara yeşilliğini veren içlerinde taşıdıkları klorofil adlı maddedir. Yapraklar besinlerini ağaçlardan alırlar. Yaprakla ağacın bağlantısı koptuğu anda, yaprak besinsiz kalır ve yeşil rengi solmaya başlar. Yani yaprak artık ölüyordur. Yaprağı dalına bağlayan hücreler kırılır, yaprağın bir anlamda kan damarları kurur. Ve böylece çürüme evresi başlar.

İsveç'te Doğa Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı bir biyolog, fotomikroskopi yoluyla düşen yaprakların çürüme evresini incelemiş. Ortaya çok ilginç bulgular çıkmış. Besini kesilen ve yere düşen yaprak, kendi doğal süreci içinde çürürken, dış yardımcıları da vardır. Örneğin, birtakım böcekler, kurtçuklardır. Bu küçük canlılar bakterileri yiyerek çürüme evresini hızlandırırlar.

Bu bulguların ortaya çıkması için çok duyarlı mikroskoplar gerekli. Bilim adamları bu tür mikroskopların yardımıyla, doğayı ve onu bilinmeyen yönlerini inceleyebiliyorlar. Yere düşen bir yaprağın başına üşüşen kurtçuklar bakterileri yiyerek yaprağın ağ biçimindeki yapısını bozuyorlar. Böylece yaprağın içinde birikmiş olan bakteriler ortaya çıkabiliyor. Kurtçukların ve böceklerin bu bakterileri yemeleri ve yaprağı yok etmeleri daha da kolaylaşıyor.

Bütün bu süreçte amaç, insanların çok yakınlarında olup biten ama pek farkında olmadıkları bir doğa olayından onları haberdar kılmak.

Buzların Egemen Olduğu Savaş Alanı

Antarktika'nın donuk güzelliğinin altında zengin petrol ve maden yatakları gizli

BUGÜN bozulmadan duran tek kıta Antarktika'dır. Bunun nedeni de alanların tamamen buzlarla kaplı olması, yaşama ve çalışma olanaklarının çok düşük olmasıdır.

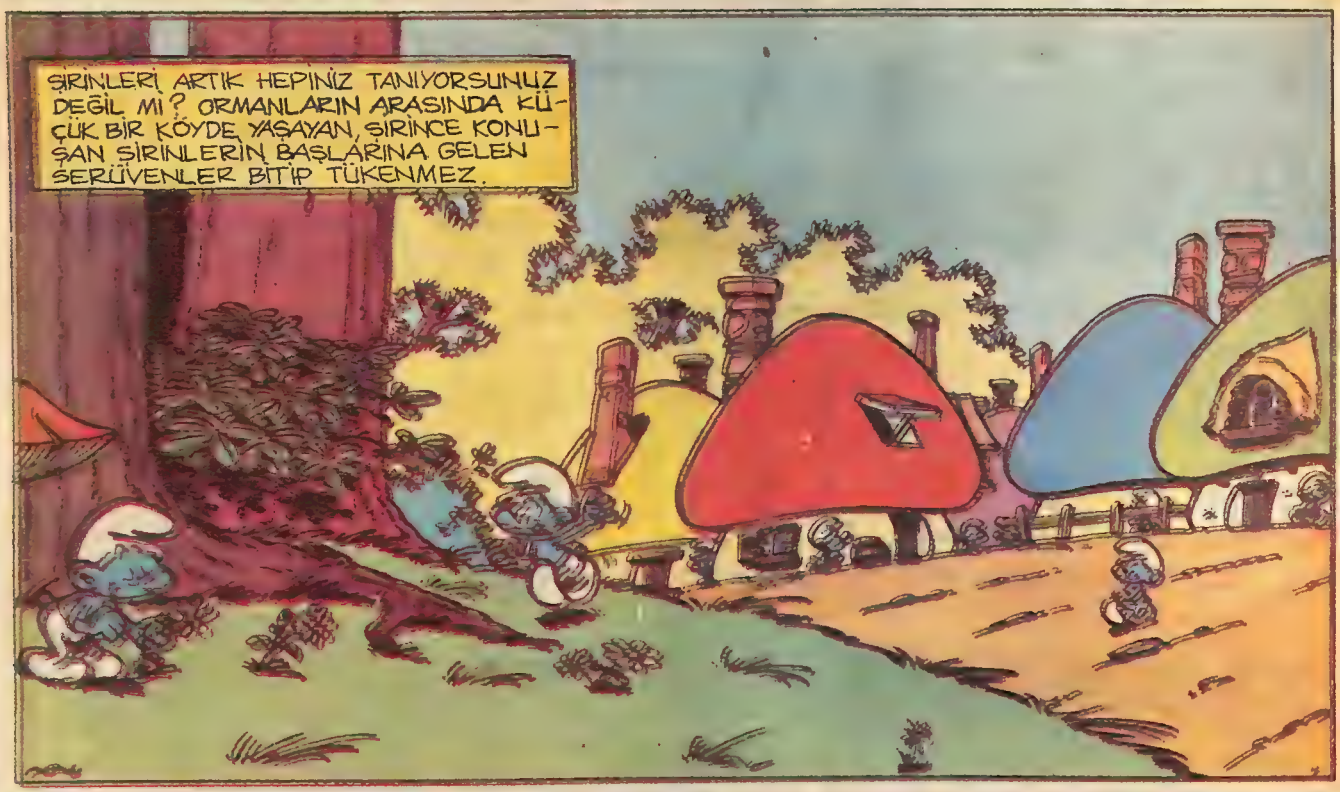
Ama giderek bu kıta da insanların hizmetine sunulmaktadır. Dünyanın yaşanabilir alanlarında artan nüfusun gereksinimlerini karşılamak için insanoğlu buzlarla kaplı bölgelere gelmektedir. Bu buzların altında gizlenen petrol ve maden yatakları, araştırmacıların en son ümitleridir. Böylece buzlar ülkesi ile karşı karşıyadır. Bugün için önemli olan, bölgenin bu tür savaşımlar sırasında nasıl korunabileceğidir.

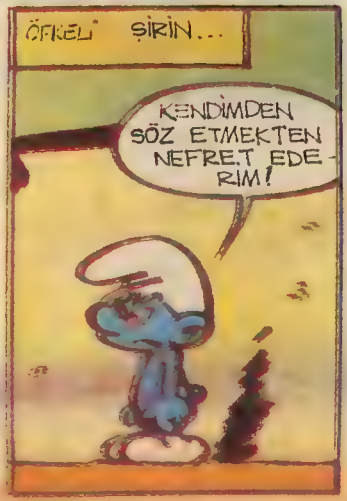
Günümüzde kıtanın üzerinde 18 ayrı ülke araştırmalarını sürdürmektedir. Bu yüzden de kıtanın geleceği ile ilgili kararları verme yetkisi onlara aittir. Yapılan bazı bilimsel araştırmalar sonunda bölgede zengin petrol ve demir, bakır, altın ve plâtin gibi madenlerin yatakları olduğu saptanmıştır. Antarktika'nın Güney Amerika, Afrika, Hindistan ya da Avustralya kadar zengin yataklara sahip olduğu sanılmaktadır. Dünyanın tektonik tabakalarının hareketlerinden bütün bu alanların bir zamanlar birleşik olduğu anlaşılmaktadır. Bu yüzden de yeraltı yapıları arasında benzerlikler vardır. Ama Antarktika'nın buzlarla kaplı olması toprakaltı zenginliklerinin saptanmasını ve ortaya çıkarılmasını güçleştirmektedir. Azalan kaynaklar karşısında Antartika'ya yönelen ülkelerin bu bölgeyi koruma sorumluluğu da birlikte gelmektedir.

ŞİRİNLER

ASTRONOT ŞİRİN

YENİ BAŞLADIK





BU ŞİRİNİN EN BÜYÜK DİLEĞİ, GÜNÜN BİRİNDE BU UZAK YILDIZLARDAN BİRİNE GİTMEKTİR.

Souuh!

DÜŞLERİNDE HEP BU YILDIZLARDA DOLAŞMAKTA. ORALARA İLK AYAK BASMANIN KEYFİNİ YAŞAMAKTADIR.

GÜNDÜZ BAŞKA ŞEY DÜŞÜNMEZ....

YOL ÇOK UZUN AMA BİR ÇARESİNİ BULMALIYIM.

?

GECE DÜŞÜNMEKTEN UYUYAMAZ

KENDİME ÇOK ŞİRİN KANATLAR TAKSAM! YOK BÖYLE OLMAZ.

İŞTAHI KESİLİR

BELKİ BİR PERVANE TAKSAM OLUR! YOK... BU DA OLMAZ!

BİR GÜN...

OOOO HOŞGELDİN! NE İSTİYORSUN?

ŞİRİN BABA! ŞEY, N'OLUR SEN BİR ÇARE BUL! BİR ŞİRİNİN YILDIZLARA NASIL GİDECEĞİNİ ANCAK SEN BİLİRSİN.

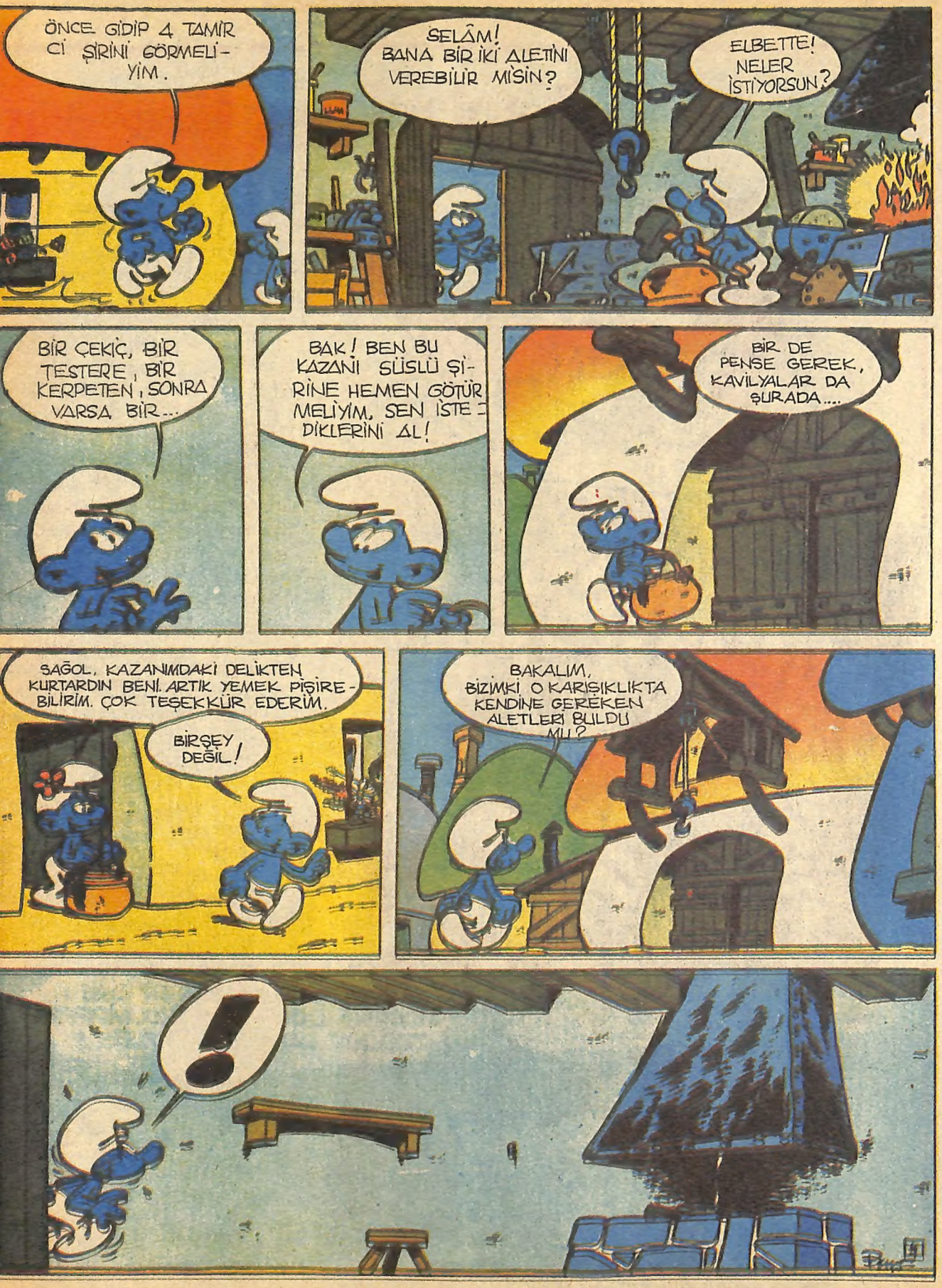
HMMM! BEKLE BİRAZ.... HELE BİR KİTABIMI KARIŞTIRAYIM!

OH! ÇOK İYİ! HEMEN BAKALIM!

BAKALIM HAH İŞTE! ASTRONOTLAR, YILDIZLAR, UYDULAR!

ÇABUK! ÇABUK!

İŞTE BULDUM... "UZAYDA YOLCULUK İÇİN NELER GEREKLİ" İYİ DİNLE.
ÖNCE HER SABAH GÜLLERİN ÜSTÜNDE BİRİKEN ÇİĞ DAMLACIKLARINI BİRİKTİRİP İÇMEK...
İKİNCİ OLARAK, GÜNEŞ TUTULMASI SIRASINDA BİR AY TAŞI BULMAK.
ÜÇÜNCÜ OLARAK BU TAŞI İYİCE EZİP TOZ HALİNE GETİRMEK...
DÖRDÜNCÜ OLARAK BU TOZUN TUZ HALİNE GELMESİNİ BEKLEMEK. BU İŞ YÜZLERCE YIL SÜREBİLİR.
BEŞİNCİ OLARAK BU TUZDAN BİR TUTAM ALIP BİR KUYRUKLU YILDIZIN KUYRUĞUNA SERPMEK.
BOUM
ALTINCI OLARAK TUZU SERPERKEN ÜÇ KEZ **TELAMİNELEM-TEREFİŞ** DEMEK. YEDİNCİ OLARAK HİÇ UMUDUNU YİTİRMEMEK.
ASLA BAŞARAMAYACAĞIM.
SNİF! ÇOK ÜZGÜNÜM! SNİF!
BU DA NE?
AAA AKLIMA BİR ŞEY GELDİ.
BENİ YILDIZLARA ULAŞTIRACAK BİR AYGIT, ŞİRİNLENECEĞİM!.


ÖNCE GİDİP 4 TAMİRCİ ŞİRİNİ GÖRMELİYİM.
SELÂM! BANA BİR İKİ ALETİNİ VEREBİLİR MİSİN?
ELBETTE! NELER İSTİYORSUN?
BİR ÇEKİÇ, BİR TESTERE, BİR KERPETEN, SONRA VARSA BİR...
BAK! BEN BU KAZANI SÜSLÜ ŞİRİNE HEMEN GÖTÜRMELİYİM, SEN İSTEDİKLERİNİ AL!
BİR DE PENSE GEREK, KAVİLYALAR DA ŞURADA....
SAĞOL, KAZANIMDAKİ DELİKTEN KURTARDIN BENİ. ARTIK YEMEK PİŞİREBİLİRİM. ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM.
BİRŞEY DEĞİL!
BAKALIM, BİZİMKİ O KARIŞIKLIKTA KENDİNE GEREKEN ALETLERİ BULDU MU?
!

Sürecek

Kaplanların Banyosu

Size bir sorumuz var:

Hangi hayvan, üzerindeki noktalardan kurtulduğu halde, çizgilerini korur?

Bilemediniz mi?... Peki, biz söyleyelim: Kaplan. Tabii, banyodan sonra.

Brawney ve Bama adlı Bengal kaplanı yavrularının banyoya girebilmeleri için üç kişiye gereksinim var. Bu yavrular, bir hayvanat bahçesinde dünyaya geldiler. Hayvanat bahçesinde doğan tüm hayvanlar gibi, onların anneleri de yavrularına nasıl bakmaları gerektiğini bilmiyordu. Bu nedenle yetkililer, iki yavruyu banyo zamanları geldiğinde Florida yakınlarındaki Cypress Gürden adlı vahşi hayvan parkına gönderiyorlardı. Burada, iki yavruya gerektiği gibi bakılıyor, temizlikleri yapılıyordu. Haftada bir gün, parktaki görevliler, özel bebek şampuanı ile Brawney ve Bama'yı yıkıyorlar, sonra da sırtlarını fırçalıyorlardı. Kay Smith adlı görevlinin söylediğine göre, kaplan yavruları, banyo sırasında en çok kulaklarının arkasının fırçalanmasından hoşlanıyorlardı.

Bu fotoğraflar çekildiğinde Bama ve Brawney, sekiz aylık idiler. Banyoya girdiklerinde suyla oynamayı çok seviyorlar, "küvetlerinin" içinde debelenip duruyorlardı. Zaman zaman, görevlileri de suya yuvarladıkları olmuyor değildi. Kay'in söylediğine göre, kaplanlar, kedilerin suyu en çok seven türü.

Şimdi artık birer "delikanlı" olan Bama ve Brawney, Cypress Garden'daki haftalık banyolarına gönderilmiyorlar. Onlar da koca man dilleriyle canlarının istediği zaman temizlik gereksinimini yerine getiriyorlar.

● *Florida yakınlarındaki Cypress Gardens'da banyo yapan Brawney ve Bama, en çok kulak arkalarının yıkanmasından hoşlanıyorlar. Bir hayvanat bahçesinde dünyaya gelen bu iki sevimli yavru, zaman zaman görevlilerle şakalaşmaktan da geri kalmıyorlar.*

Sevgili öğrenciler, yeni öğrenim döneminde sağlık, mutluluk ve başarılar diliyoruz...

Tatlı heyecanlarla dolusunuz...
Yepyeni bir ders yılına
başlamak üzeresiniz,
kiminiz yeni başlıyor,
kiminiz son aşamalarındasınız...
Türk Ticaret Bankası
Yeni öğrenim yılında
hepinize sağlık, mutluluk
ve derslerinizde başarılar
diler.
Tüm öğrenci kardeşlerimize
hizmet etmekten mutluluk
duyarız...

"IKINCI ADRESINIZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK